

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
МОУ детский сад № 214  
Протокол № 1 от 30.08 2024г.

СОГЛАСОВАНА  
Заседанием Совета родителей

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующим МОУ детский сад № 214  
С.В. Борисенкова  
Приказ № 5 от 30.08 2024г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КОМБИНИРОВАННОЙ ГРУППЫ №6 (с 5 до 7 лет)  
2024 – 2025 учебный год**

**Разработанная на основе основной  
образовательной программы муниципального дошкольного образовательного  
учреждения «Детский сад № 214 Кировского района Волгограда»  
с учетом адаптированной программы для детей с ТНР (ОНР)**

## Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ .....	2
1.1. Пояснительная записка .....	2
1.1.1. Цель и задачи рабочей программы .....	4
1.1.2. Принципы и подходы рабочей программы .....	5
1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики .....	5
1.1.4. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики особенностей развития детей группы с ТНР .....	11
1.1.4.1 Особенности речевого развития детей с общим недоразвитием речи II уровня .....	17
1.1.4.2. Особенности речевого развития детей с общим недоразвитием речи III уровня .....	22
1.2. Планируемые результаты по освоению Рабочей программы .....	28
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми .....	31
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ .....	32
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях .....	32
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы .....	73
2.3. Перспективное планирование коррекционной и образовательной деятельности по пяти образовательным областям в группе комбинированной направленности для детей с ТНР .....	82
2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся .....	86
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .....	93
3.1. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса по образовательным областям .....	93
3.1.2. Распорядок и режим дня .....	101
3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий .	109
3.3 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания .....	115

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа образования и воспитания обучающихся старшей группы комбинированной направленности № 6 в познавательной, речевой, социально-коммуникативной, художественно-эстетической и физической образовательных областях (далее – рабочая программа) составлена в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 214» (далее – ООП ДО МОУ «Детский сад № 214»), Адаптированной образовательной программой дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №214» (далее – АООП ДО МОУ «Детский сад № 214»), является нормативным документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении с учетом его специфики, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения и разработана на основании следующих нормативных правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования в РФ:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023 г.);
- Федеральный закон от 24.09.2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 г. № 71847);

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022 г.);
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» и др.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в старшей группе комбинированной направленности № 6 муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 214» (далее – МОУ «Детский сад №214») и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. В старшей группе комбинированной направленности № 6 осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья (тяжёлые нарушения речи, далее – ТНР).

Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Рабочая программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Рабочая программа предусмотрена для освоения детьми в возрасте от 5 до 7 лет в группе комбинированной направленности.

Период реализации рабочей программы определяется с 1 сентября текущего года по 31 мая следующего года – в течение учебного года. В период с 1

июня по 31 августа в учреждении проводится летняя оздоровительная кампания согласно ежегодно утверждаемому плану.

### **1.1.1. Цель и задачи рабочей программы**

Целью Программы: является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;



- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы рабочей программы**

Принципы и подходы к формированию рабочей программы сформированы в Основной Образовательной программе дошкольного образования МОУ «Детский сад № 214».

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики**

**Функциональное созревание.** Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно

развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения,

чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

### **Возрастные особенности развития детей 5 - 6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер;



достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз(два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом

противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

## Возрастные особенности развития детей 6 - 7 лет

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами

Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал.

Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

#### **1.1.4. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики особенностей развития детей группы с ТНР**

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста. У детей с тяжелыми нарушениями речи в большей или меньшей степени

оказываются нарушенными произношение и различение звуков, недостаточно полноценно происходит овладение системой морфем, а следовательно, плохо усваиваются навыки словоизменения и словообразования, словарный запас отстает от нормы как по количественным, так и по качественным показателям; страдает связная речь. Такое системное нарушение получило название «общее недоразвитие речи» (ОНР).

По своему клиническому составу эта категория объединяет разных детей, среди них можно выделить три основные группы:

- так называемый неосложненный вариант общего недоразвития речи, когда отсутствуют явно выраженные указания на поражение центральной нервной системы. Недоразвитие всех компонентов речи у детей сопровождается «малыми неврологическими дисфункциями», такими, как недостаточная регуляция мышечного тонуса, неточность двигательных дифференцировок и пр.; у детей наблюдается некоторая эмоционально-волевая незрелость, слабая регуляция произвольной деятельности и т.д.;

- осложненный вариант общего недоразвития речи, когда собственно речевой дефект сочетается с рядом неврологических и психопатологических синдромов, таких, как синдром повышенного черепного давления, цереброастенический и неврозоподобный синдромы, синдромы двигательных расстройств и пр.

У детей этой группы отмечается крайне низкая работоспособность, нарушение отдельных видов гнозиса и праксиса, выраженная моторная неловкость и т.д.;

- грубое и стойкое недоразвитие речи, обусловленное органическим поражением речевых зон коры головного мозга. Как правило, эту группу составляют дети с моторной алалией.

По степени проявления речевого дефекта выделяют три уровня речевого развития детей с ОНР.

## Характеристика основных компонентов речи детей с общим недоразвитием речи

Компоненты речи	I уровень речевого развития	II уровень речевого развития	III уровень речевого развития
Понимание речи	на бытовом номинативном или ситуативном уровне.	постепенно развивается, морфологические элементы приобретают смысловозначительное значение.	приближено к норме. Отмечаются трудности в различении морфологических элементов слов. Неточное понимание и употребление обобщающих слов, слов с абстрактным переносным значением. Наблюдаются сложности в понимании лексико-грамматических конструкций, выражающих причинно-следственные и пространственно-временные отношения.
Пассивный словарь	Шире активного (ниже возрастной нормы). Понимание речи ограничено вне ситуации. Отсутствует понимание грамматических форм(ед. и мн. числа существительных, прошедшего времени глаголов, формы женского и мужского рода, не понимает значение предлогов).	Недостаточен. Ребенок понимает простые грамматические формы (ед. и мн. числа, значения предлогов, муж. и жен. род) только в хорошо знакомой ситуации.	Словарь качественно неполноценен. В активном словаре преобладают существительные, глаголы и прилагательные (чаще качественные). Отмечаются трудности актуализации словаря, незнание отдельных слов, выражений, выходящих за рамки повседневного бытового общения, смешение смысловых значений слов, неточное употребление слов, сходных по назначению.
Активный	В зачаточном	Ограничен качественно и	Наблюдаются лексические замены по



словарь	состоянии (звукоподражания, звукокомплексы, лепетные слова, несколько общеупотребительных необходимых слов). Многозначность употребления слов	количественно - присутствует обиходная предметная и глагольная лексика. Появляются некоторые прилагательные (качественные). Отмечается многозначность употребления слов, семантические замены. Появляются простые предлоги.	различным типам (по признакам внешнего сходства, родовидовые смешения), а также затруднения в использовании большинства сложных предлогов.
Экспрессивная речь. Грамматический строй речи	Экспрессивная речь характеризуется отсутствием грамматических связей между словами, а также отсутствием морфологических элементов, передающих эти грамматические отношения (т.е. грамматические изменения слов не сформированы или находятся в зачаточном состоянии).	Экспрессивная речь изобилует аграмматизмами. Выявляются грубые ошибки в понимании и употреблении предложно-падежных конструкций. Появляются отдельные попытки изменять глаголы, существительные, согласовывать их. Недостаточность усвоения форм словообразования и словоизменения.	Грамматические формы сформированы недостаточно. Характеризуется неправильным употреблением предложно-падежных конструкций, ошибками в падежных окончаниях (их смешение). Отклонения при использовании форм Р. п. мн. числа существительных (прилагательных), ошибки в использовании словосочетаний, включающих количественные числительные (нарушение согласования и управления). Отмечается недостаточная сформированность навыков практического словообразования. Трудность переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал. Допускаются ошибки при образовании слов (существительных, прилагательных) с уменьшительноласкательными суффиксами, названий детенышей животных, а также при

			образовании относительных, притяжательных прилагательных и приставочных глаголов.
Звуковая сторона речи	характеризуется фонетической неопределенностью, отмечается неустойчивый характер произношения звуков	Нарушение звукопроизношения имеет полиморфный характер (множественные искажения, замены и смешения).	Звукопроизношение имеет полиморфный характер (искажения, замены, смешения звуков).
Слоговая структура и звуконаполняемость		слов характеризуется трудностью усвоения и воспроизведения. Отмечаются грубо выраженные нарушения (упрощения слов, сокращения, перестановки слогов, их замена и уподобление), диффузный звуковой состав слов.	Отмечается недостаточность в восприятии и в воспроизведении ритма, слухоречевой памяти, трудность в воспроизведении слов сложной слоговой структуры, а также отсутствие четкого слухового восприятия и контроля за речью.
Фонематическое восприятие	Возможности слухового восприятия низкие	Фонематическое восприятие развито недостаточно, наблюдается его неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом.	
Фраза. Связная речь.	Отсутствует. Навыки связного высказывания не сформированы. Иногда наблюдаются первые словосочетания и лепетные предложения, звукокомплексы	Фраза короткая. Наблюдаются начатки общеупотребительной речи, простые 2-3-словные нераспространенные предложения, отмечаются ошибки в	Свободные высказывания состоят из простых предложений, структура более сложных предложений нарушена (пропуски, перестановки главных и второстепенных членов). В речи используются короткие фразы. Отмечается неправильное оформление связей слов внутри фразы (нарушение

	<p>, которых используются при обозначении конкретных предметов и действий. При воспроизведении и слов сохраняется, в основном, корневая часть, но также, может быть, сохранен контур слова или фрагмент слова (существительных и глаголов).</p>	<p>употреблении грамматических конструкций, смешение падежных форм, отсутствие согласования прилагательных с существительными, предлоги встречаются редко, часто заменяются или опускаются. присутствует простое перечисление событий без установления временных причинно-следственных связей</p>	<p>синтаксической связи в предложении). Связное высказывание отмечается отсутствием последовательного изложения, в нем отражается внешняя сторона явлений и не учитываются их существенные признаки. В рассказе ребенок испытывает затруднения при построении единой сюжетной линии и в нахождении нужной формы высказывания. Наблюдается нарушение связности, последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная. При пересказе – это сокращенный вариант. Пересказ неточен, недостаточно последователен. Отмечается низкая самостоятельная речевая активность детей.</p>
<p>Неречевая симптоматика</p>	<p>Нарушение восприятия схемы тела, трудности ориентировки в пространстве, на листе бумаги. Нарушение восприятия целостного образа предмета (конструктивный праксис), фрагментарность при рассматривании сюжетных картин. Затруднение в понимании предлогов и наречий, отражающих пространственные отношения, трудности вербализации пространственных отношений. Познавательная активность снижена, мотивация к занятиям не устойчивая. Слабый уровень организации внимания, неравномерность работоспособности. Повышенная утомляемость, отвлекаемость, двигательное беспокойство. Синдром двигательных расстройств (нарушение процессов регуляции мышечного тонуса). Недостаточность координации движений. Недостаточное развитие мелкой моторики пальцев рук</p>		

#### 1.1.4.1 Особенности речевого развития детей с общим недоразвитием речи II уровня

*Второй уровень речевого развития* характеризуется тем, что речевые возможности детей значительно возрастают, общение осуществляется не только с помощью жестом, сопровождаемых лепетными обрывками слов, но и посредством достаточно постоянных, хотя и очень искажённых в фонетическом и грамматическом отношении, речевых средств. Запас общеупотребительных слов становится довольно разнообразным, в нем ясно различаются слова, обозначающие предметы, действия, а нередко и качества. На этом уровне дети уже пользуются личными местоимениями, изредка предлогами и союзами в элементарных значениях. Появляется возможность более или менее развернуто рассказать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Но недоразвитие речи выступает еще очень отчетливо или даже резко: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слова, аграмматизм, хотя смысл рассказанного понять можно даже вне наглядной ситуации.

Иногда дети прибегают к пояснениям неправильно названного слова и при неумении назвать действие; название действия заменяется названием предмета, на который это действие направлено или которым оно совершается. Слово сопровождается соответствующим жестом (*подметает* – «пол» – и показ действия; *режет хлеб* «хлеб», «ножик» – и жест резания).

Нередко дети заменяют нужное слово названием сходного другого предмета, но при этом добавляют отрицание *не* (*помидор* – «яблоко не»).

Существительные употребляются главным образом в именительном падеже, а глаголы в инфинитиве или в форме третьего лица единственного и множественного числа настоящего времени, но при этом глаголы могут не согласовываться с существительными ни в числе, ни в роде. Например, на

вопрос «С кем ходил в кино?» ребенок отвечает: «Мама», «Папа». – «Что делал?» – «Я умываца».

Существительные в косвенных падежах в речи детей встречаются, но употребление их носит случайный характер, фраза, как правило, бывает аграмматичной («играет с мячику», «пошли на горке»).

Также аграмматичным является изменение имен существительных по числам – «две уши», «два печка».

Форма прошедшего времени глагола нередко заменяется формой настоящего времени, и наоборот («Витя елку иду» – вместо *пойдет*; «Витя дом рисовал» – вместо *рисует*).

Аграмматизм наблюдается и в употреблении числа и рода глаголов. Встречаются взаимозамены единственного и множественного числа («кончилась уроки», «девочка сидат»), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода («мама купил», «девочка пошел» и др.).

Средний род как существительных, так и глаголов прошедшего времени в активной речи детей на этой стадии еще не употребляется.

Прилагательные употребляются значительно реже, чем существительные и глаголы, и притом они могут в предложении не согласовываться с другими словами («Красин лента», «вкусная грибы»).

Предлоги употребляются редко и притом неправильно, чаще опускаются, например: «Я была лелька» (*Я был на елке*); «Сопака живет на будке» (*Собака живет в будке*).

Союзами и частицами дети пользуются мало.

На этой стадии речевого развития иногда обнаруживается стремление найти нужную грамматическую форму, как и нужную структуру слова, но эти попытки чаще всего бывают безуспешными. Например, составляя

предложения по картинке, мальчик говорит: «На... на... стала лето... лета... лето»; «У дома делеве... дереве».

Понимание речи на этой стадии речевого развития улучшается, появляется различение некоторых грамматических форм, но это различение еще очень неустойчиво.

В определенных условиях на втором уровне речевого развития дети различают на слух и дифференцированно понимают формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, особенно с ударными окончаниями. Здесь происходит ориентация не только на лексику, но и на морфологические элементы, которые приобретают смысловозначительное значение. Становится возможным различение на слух и правильное понимание форм мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, хотя ошибки при выделении этих форм еще нередки.

Понимание форм числа и рода прилагательных на этой стадии речевого развития почти полностью отсутствует, а значения предлогов различаются только в хорошо знакомой ситуации.

Таким образом, намечающееся грамматическое словоизменение касается главным образом существительных и глаголов, т.е. тех слов, которые раньше вошли в активную речь детей. Имена прилагательные и слова, относящиеся к другим частям речи, изменениям подвергаются мало. Они используются в той грамматической форме, которая является для ребенка изначальной.

Способами словообразования на этой ступени речевого развития дети совсем не пользуются.

На этом уровне речевого развития возможна более точная характеристика звуковой стороны речи. Можно выделить правильно и неправильно произносимые звуки, количество последних нередко достигает



16-20. Нарушенными чаще всего оказываются звуки *с, с з, з ц, ш, ж, ч, щ, л, р, р, б, б, д, д, з, з*.

Для детей с поздним началом речи характерны замены твердых согласных мягкими или, наоборот, мягких согласных твердыми (*пять – «пат», пыль – «пил»*). Гласные обычно артикулируются неотчетливо.

Между воспроизведением звуков изолированно и употреблением их в речи часто еще имеются резкие расхождения. Так, умея правильно произносить звонкие взрывные согласные, ребенок смешивает их с глухими (*боты – «боды», белка – «пелька»*). Аналогично могут взаимозаменяться свистящие и шипящие, сонорные *р-л* (*подушка – «бадуська», репа – «леба»*).

Несформированность звукопроизношения сопровождается затруднениями в произношении слов и предложений, хотя воспроизведение слоговой структуры слова на этом уровне речевого развития оказывается более доступным, чем на предыдущем.

Дети часто могут правильно воспроизводить контур слов любой слоговой структуры, но звуковой состав этих слов является еще очень диффузным. Более или менее правильно передается звуковой состав односложных слов, состоящих из одного закрытого слога (например, *мак*), без стечения согласных. Повторение простейших двусложных слов, состоящих из прямых слогов, во многих случаях не удается, хотя в отдельности звуки, входящие в состав таких слов, произносятся правильно (*пила – «ля»; ваза – «вая»* и т.д.).

Еще более ярко выраженные затруднения встречаются при воспроизведении звукового состава двусложных слов, имеющих в своем составе обратный и прямой слоги. Количество слогов в слове сохраняется, однако звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов в слове

часто воспроизводится неверно (*окно* – «кано», «ано», «ако», «анек»; *очки* – «атки», «аки» и т.д.).

При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом часто обнаруживается выпадение звуков (*банка* – «бака», *вилка* – «вика» и т.д.).

Наибольшие затруднения вызывает произношение односложных и двусложных слов со стечением согласных в слоге. Здесь часто наблюдается выпадение одного из рядом стоящих согласных, а иногда и нескольких звуков (*звезда*–«визьга», «вида», «ада» и т.д.).

В трехсложных словах, наряду с искажением и опусканием звуков, встречаются перестановки слогов и опускание их (*голова* – «ава», «ува», «коволя»; *борода* – «адя», «быда», «добора» и др.).

В трехсложных словах искажения звуков значительно более резко выражены, чем в двусложных. Четырех-, пятисложные слова и сложные слоговые структуры произносятся детьми настолько искаженно, что слова становятся совершенно непохожими на образцы. В ряде случаев происходит укорачивание многосложной структуры (*милиционер* – «аней», «мытате»; *велосипед*– «сипед», «сипек», «апед», «тапитет»).

Произношение еще более нарушается в развернутой речи. Нередко слова, которые отдельно произносились либо правильно, либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с заданным словом.

Недостаточное овладение звуковым составом слова мешает овладению словарным запасом и грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов (*грива* понимается как *грибы*, *шерсть* как *шесть* и др.). Дети с этим уровнем недоразвития речи вовсе не усваивают чтения и письма без специального обучения.

Таким образом, к школьному возрасту в большинстве случаев дети имеют значительно большую сформированность речевых средств, чем на

стадии лепетной речи, хотя недостатки произношения, бедность словаря и аграмматизм проявляются очень резко.

Второй уровень речевого развития плохо говорящих детей характеризуется следующим:

1. Активный словарь расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых (преимущественно качественных) прилагательных и наречий.

2. Происходит некоторое обогащение речи за счет использования отдельных форм словоизменения. Наблюдаются попытки детей изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы по временам, однако эти попытки чаще всего оказываются неудачными.

3. На втором уровне речевого развития дети начинают пользоваться фразой.

4. Улучшается понимание речи, расширяется пассивный и активный словарь, возникает понимание некоторых простых грамматических форм.

5. Произношение звуков и слов, как правило, нарушено резко. Легко обнаруживается неподготовленность детей к овладению звуковым анализом и синтезом.

Встречаются также дети, общее недоразвитие речи у которых значительно менее выражено. Можно считать, что такие дети находятся на третьем, более высоком уровне развития речи.

#### **1.1.4.2. Особенности речевого развития детей с общим недоразвитием речи III уровня**

Общее недоразвитие речи (ОНР) у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом - это специфическое проявление речевой аномалии,

при которой нарушено или отстает от нормы формирование основных компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики. При этом типичными являются отклонения в смысловой и произносительной сторонах речи.

Необходимость выделить это состояние в особую категорию среди речевых нарушений было теоретически обосновано профессором Р.Е. Левиной в работе «Нарушения письма у детей с недоразвитием речи» в 1961 г. Основной контингент дошкольников в группах с общим недоразвитием речи составляют дети с уровнем речевого развития. Третий уровень речевого развития детей, по мнению Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной, характеризуется наличием развернутой фразовой речи с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Дети могут относительно свободно общаться с окружающими, но нуждаются в постоянной помощи родителей (воспитателей), вносящих в их речь соответствующие пояснения. Самостоятельное общение продолжает оставаться затруднительным и ограничено знакомыми ситуациями.

Фонематическое недоразвитие у детей с ОНР III уровня проявляется, в основном, в несформированности процессов дифференциации звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляционными признаками. Иногда дети не различают и более контрастные звуки, что задерживает овладение звуковым анализом и синтезом. Недоразвитие фонематического восприятия при выполнении элементарных действий звукового анализа (например, узнавание звука) проявляется в том, что дети смешивают звуки по звучанию. Звуки, которые дети могут правильно произносить изолированно, в самостоятельной речи звучат недостаточно четко. Уровень фонематического восприятия детей находится в определенной зависимости от выраженности лексико-грамматического недоразвития речи.

Активный словарь в количественном отношении значительно беднее, чем у сверстников с нормальной речью. Это отчетливо проявляется при

изучении предметного, глагольного словаря и словаря признаков. Дети не могут назвать по картинкам целый ряд доступных своему возрасту слов (например, ступеньки, форточки, обложка, страница), хотя имеют их в пассивном запасе.

В словаре детей мало обобщающих понятий, в основном это «игрушки», «посуда», «одежда», «цветы». Редко используются в речи антонимы, практически отсутствуют синонимы. Ограниченный лексический запас, многократное использование одинаково звучащих слов с различными значениями делают речь детей бедной и стереотипной.

Выявляется также импрессивный аграмматизм, который проявляется в недостаточном понимании изменения значения слов, выраженных при помощи изменения приставки, суффикса и т. д. Отмеченные недостатки в лексико-грамматическом строе и звукопроизношении с наибольшей отчетливостью проявляются в различных формах моно-логической речи (при составлении пересказа, рассказа по одной или серии картин, рассказа-описания). Правильно понимая логическую взаимосвязь событий, дети ограничиваются перечислением действий. При пересказе дети ошибаются в передаче логической последовательности событий, пропускают отдельные звенья, теряют действующих лиц.

Рассказ-описание мало доступен для детей с ОНР III уровня: они обычно ограничиваются перечислением отдельных предметов и их частей. Часть детей оказывается способной лишь отвечать на вопросы. Таким образом, экспрессивная речь детей со всеми указанными особенностями может служить средством общения лишь в особых условиях, требующих постоянной помощи и побуждения в виде дополнительных вопросов, подсказок, оценочных и поощрительных суждений со стороны учителя-логопеда, родителей и пр.

Вне специального внимания к их речи эти дети малоактивны, лишь в редких случаях они являются инициаторами общения. Дети с ОНР недостаточно общаются со сверстниками, редко обращаются с вопросами к взрослым, не сопровождают рассказом игровые ситуации. Это обуславливает сниженную коммуникативную направленность их речи.

Трудности в овладении детьми словарным запасом и грамматическим строем родного языка тормозят процесс развития связной речи и, прежде всего, своевременный переход от ситуативной формы речи к контекстной

В соответствии с принципом рассмотрения речевых нарушений во взаимосвязи речи с другими сторонами психического развития (Р.Е. Левина, 1968), необходимо проанализировать и те особенности, которые накладывает неполноценная речевая деятельность на формирование сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы.

Для детей с общим недоразвитием речи уровня характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У некоторых из них отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения.

Речевое отставание отрицательно сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены вербальная память и продуктивность запоминания (по сравнению с нормально говорящими сверстниками). Дети часто забывают сложные (трех-четырёхступенчатые) инструкции, опускают некоторые их элементы, меняют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок.

У некоторых дошкольников с ОНР отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.



Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает некоторые специфические особенности мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети с ОНР отстают в развитии наглядно-образной сферы мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих из них характерна ригидность мышления.

Детям с недоразвитием речи, наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций, присуще отставание в развитии двигательной сферы. У значительной части детей двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляет выполнение движений по словесной и, особенно, многоступенчатой инструкции. Дети отстают от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Например, им трудны такие движения, как перекатывание мяча с руки на руку, передача его с небольшого расстояния, удары об пол с попеременным чередованием, прыжки на правой и левой ноге, ритмичные движения под музыку. Типичным является и недостаточный самоконтроль при выполнении заданий.

У детей с ОНР также наблюдается расстройство двигательной сферы в артикуляционной и мимической мускулатуре, общей и мелкой моторике. Общемоторная сфера характеризуется замедленными, неловкими, скованными, недифференцированными движениями. Расстройство всей двигательной сферы детей приводит к нарушениям фонетической стороны речи: страдает артикуляция, голос и другие просодические компоненты

языка. Могут отмечаться нарушения речевого дыхания, что ведет к смешению звонких и глухих звуков, к нарушению темпа, ритма и плавности речи.

Речевое дыхание тесно связано с голосообразованием. Поэтому мелодико-интонационные расстройства, связанные с нарушением дыхания, являются стойкими. Эти расстройства влияют на разборчивость и эмоциональную выразительность речи детей.

Могут отмечаться недостаточная сила голоса (голос слабый, тихий, иссякающий в процессе речи), особенности тембра голоса (глухой, немодулированный, хрипловатый, монотонный, напряженный, прерывистый и т.д.), слабая выраженность голосовых модуляций. Также наблюдаются нарушения формирования интонационной структуры предложения. У детей могут встречаться нарушения координации между дыханием, фонацией и артикуляцией.

Среди особенностей эмоционально-волевой сферы детей с ОНР можно выделить их легкую возбудимость, неустойчивость настроения, что часто приводит к трудностям поведения. У отдельных детей могут быть аффективные вспышки.

В настоящее время проблема преодоления общего недоразвития речи у старших дошкольников относится к числу наиболее актуальных для современной логопедии. Поэтому остро встают вопросы раннего распознавания ОНР у детей дошкольного возраста, квалифицированной диагностики и выбора адекватных методов коррекционного воздействия.

Все упомянутое выше указывает на то, что максимально эффективная коррекция речевого дефекта возможна лишь в условиях многоаспектного, комплексного подхода к его преодолению с учетом новых сложившихся социально-педагогических условий. А правильная организация

логопедического процесса это залог хорошего конечного результата и успешного обучения детей-логопатов в школе.

## 1.2. Планируемые результаты по освоению Рабочей программы

Образовательная область	Показатель
Социально-коммуникативное развитие	<p>Ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;</p> <p>Ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;</p> <p>Ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;</p> <p>Ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;</p> <p>Ребёнок проявляет познавательный интерес к</p>

	<p>населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;</p> <p>Ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;</p> <p>Ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;</p> <p>Ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;</p> <p>Ребёнок владеет Представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;</p> <p>Ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает</p>

	<p>закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;</p> <p>Ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;</p> <p>Ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;</p> <p>Ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним.</p>
Речевое развитие	<p>Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;</p> <p>Ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя</p>

	освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы.
Физическое развитие	<p>Ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;</p> <p>Ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;</p> <p>Ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов.</p>

### **1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит карты индивидуального развития ребёнка Верещагиной Н.В.

«Диагностика индивидуального развития детей в соответствии с ФООП ДО» и «Диагностика индивидуального развития детей для детей 5-6 лет с ТНР» в соответствии с ФАОП ДО.

Диагностика проводится два раза в год, а для детей с ТНР – 3 раза в год. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие.

<b>Социально- коммуникативное развитие</b>	
<b>Основные задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности.</b>
1) в сфере социальных отношений: обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения	1) В сфере социальных отношений. Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие

<p>принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.</p>	<p>возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу,</p>
---	---



	<p>проявлять заинтересовать в достижении результата, выразить свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p>
<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных</p>	<p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России.</p>

<p>национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</p> <p>знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</p> <p>поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.</p>	<p>Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к</p>
---	--

	<p>родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p>
<p>3) в сфере трудового воспитания: формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.</p>	<p>3) В сфере трудового воспитания. Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление</p>

детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для

	<p>коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>
<p>4) в области формирования безопасного поведения:  формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>	<p>4) В области формирования безопасного поведения.  Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.  Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в</p>

	<p>группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
<p>Ценности</p>	<p>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Воспитывать уважение к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране.</li> <li><input type="checkbox"/> Воспитывать уважительное отношение к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности.</li> <li><input type="checkbox"/> Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.</li> <li><input type="checkbox"/> Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи.</li> <li><input type="checkbox"/> Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие, сотрудничество, умение соблюдать правила, активной личностной позиции.</li> <li><input type="checkbox"/> Создавать условия для</li> </ul>

	<p>возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.</p> <p><input type="checkbox"/> Поддерживать трудовые усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.</p> <p><input type="checkbox"/> Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
--	--

### Познавательное развитие

<p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения,</p>
--	---

<p>времени;</p> <p>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться</p>	<p>упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>Успешность умственного, речевого и физического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Чувственное познание внешнего мира - важнейшее звено в системе познавательной деятельности ребёнка, необходимая предпосылка интеллектуального развития.</p> <p>Сенсорная интеграция – это процесс освоения собственного тела для адекватной реакции на происходящее вокруг, а также для адекватного удовлетворения своих потребностей.</p> <p>В деятельности ежедневно</p>
---	--



используются элементы сенсорной стимуляции, направленные на всестороннее развитие обучающихся старшего дошкольного возраста, такие как: - в режимные моменты (утром, перед обедом, вечером): игры на сенсорное развитие, развитие тактильных ощущений «Чудесный мешочек», развитие крупной и мелкой моторики «Загадочные пуговицы»; развитие слухового внимания «Угадай по звуку»;

- на фронтальных занятиях – элементы сенсорной стимуляции;
- физкультминутки «Будь внимателен» и др.;
- во время прогулки – на этапе «Индивидуальная работа»;
- во время корригирующей гимнастики: игры и упражнения для развития тактильной и вестибулярных систем;
- в пятницу – целевое занятие по теме недели, максимально нагруженное сенсорной стимуляцией;
- подключение родителей к повторению элементов сенсорной стимуляции, изученных детьми.

2) Математические представления: в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по

размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

### 3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть

	<p>свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> <p>4) Природа: педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>
Ценности	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»
Задачи воспитания	<input type="checkbox"/> Воспитывать отношение к знанию

	<p>как ценности, формировать понимание значения образования для человека, общества, страны.</p> <p>□ Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России.</p> <p>□ Воспитывать уважение к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности.</p> <p>□ Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну).</p> <p>□ Воспитывать бережное и ответственное отношение к природе родного края, родной страны, формировать первый опыт действий по сохранению природы.</p>
<b>Речевое развитие</b>	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности.
<p>1) Формирование словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи</p>	<p>1) Формирование словаря: педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для</p>

<p>существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p>	<p>выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>
<p>2) Звуковая культура речи: закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>2) Звуковая культура речи: педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
<p>3) Грамматический строй речи: совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу</p>	<p>3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>

<p>простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p>	
<p>4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу);</p>	<p>4) Связная речь: педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить</p>

<p>составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	<p>свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>
<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и</p>

	<p>последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
<p>б) Интерес к художественной литературе:  обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);  развивать интерес к произведениям познавательного характера;  формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);  формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);  формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;  углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);  совершенствовать художественно-</p>	<p>«Перечень художественной литературы»</p>



<p>речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>	
<p>Ценности</p>	<p>«Культура» и «Красота»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<p><input type="checkbox"/> Учить детей разным формам речевого этикета, которые отражают принятые в обществе правила и нормы культурного поведения. <input type="checkbox"/> Воспитывать отношение к родному языку как ценности, умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	
<p>Основные задачи</p>	<p>Содержание образовательной деятельности.</p>
<p>1) приобщение к искусству: продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к</p>	<p>Приобщение к искусству. 1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей</p>

<p>произведениям искусства;  активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);  развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;  продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;  продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);  продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;  расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;  продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;  уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;  поддерживать личностные проявления детей в процессе</p>	<p>умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.  2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).  3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;  4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.  5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев,</p>
--	---

освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея.

Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному

	<p>желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
<p>2) изобразительная деятельность:          продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;          развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;          обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;          закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;          развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;          в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;          формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;          совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-</p>	<p>Изобразительная деятельность.</p> <p>1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в</p>

<p>творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы,</p>	<p>изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель,</p>
--	---

сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит

располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать

узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь



и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:  
педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из

квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки,

	салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
<p>3) конструктивная деятельность: продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</p>	<p>Конструктивная деятельность. Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<p>4) музыкальная деятельность: продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную</p>	<p>Музыкальная деятельность. 1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам</p>

<p>память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</p> <p>формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <p>продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p> <p>продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</p> <p>развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p> <p>способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах;</p> <p>творческой активности детей;</p> <p>развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</p>	<p>произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p>2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от</p>
---	--

умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных

	видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.
<p>5) театрализованная деятельность: знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>	<p>Театрализованная деятельность. Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>
Ценности	«Культура» и «Красота»
Задачи воспитания	<p><input type="checkbox"/> Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).</p> <p><input type="checkbox"/> Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам</p>

	<p>мировой художественной культуры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Формировать эстетическое, эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.</li> <li>□ Создавать условия для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.</li> <li>□ Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.</li> <li>□ Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	
<p><b>Основные задачи</b></p>	<p><b>Содержание образовательной деятельности.</b></p>
<p>обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх,</p>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения;</p>

<p>соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p>	<p>поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p>
--	---



ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги

скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); прыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим

упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими).

Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

	<p>педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.</p>
	<p>2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</p> <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений).</p>

	<p>Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p>
	<p>3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.</p> <p>Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</p> <p>Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</p> <p>Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3–5 м); игра по упрощенным правилам.</p>
	<p>4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</p> <p>Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим</p>

	<p>шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.</p>
Ценности	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	<p><input type="checkbox"/> Воспитывать осознанное отношение к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</p> <p><input type="checkbox"/> Формировать у ребёнка возрастосообразные представления и знания в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни.</p> <p><input type="checkbox"/> Формировать эмоционально-ценностное отношение к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам.</p> <p><input type="checkbox"/> Воспитывать активность, самостоятельность, самоуважение, коммуникабельность, уверенность и другие личностные качества.</p>

	<input type="checkbox"/> Приобщать детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития <input type="checkbox"/> Формировать у ребёнка основные гигиенические навыки, представления о здоровом образе жизни.
--	---

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы**

Обязательная часть рабочей программы полностью соответствует Образовательной программе дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №214».

Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом следующих парциальных программ:

Нищева Н.В. Парциальная образовательная программа по обучению грамоте: «Обучение грамоте детей дошкольного возраста».

Программа предусмотрена для детей дошкольного возраста. Программа адаптирована к условиям дошкольной организации.

Цель: обучение грамоте детей дошкольного возраста с 4-7 лет. Овладение детьми самостоятельной, связной грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Задачи:

- развитие зрительного и слухового внимания и восприятия, мышления, памяти
- формирование навыков ориентировки в схеме своего собственного тела, на плоскости, в пространстве.
- развитие навыков общения и связной речи. Формирование умения вести диалог и связно излагать свои мысли.
- развитие фонематических процессов: восприятия, представлений.



- формирование понятий *звук, гласный звук, согласный звук* и умение оперировать этими понятиями.

- Формирование понятий *слог, слово, предложение*.

### **Модель соотношения образовательных программ по реализации задач образовательных областей и оздоровительной работы**

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает пять образовательных областей - социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников, оздоровительной работе.

Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в обязательной части рабочей программы, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Содержательный раздел вариативной части рабочей программы полностью соответствует заявленным парциальным программам:

### **Модель организации образовательного процесса**

Уровни проектирования				
Образовательная область	Группы воспитательных задач	Сквозные механизмы	Приоритетные виды деятельности	Формы организации видов деятельности
Физическое развитие	- охрана и укрепление здоровья, закаливание, развитие движений; - формирование нравственно-физических навыков, потребности в физическом совершенстве; - воспитание	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Двигательная	НОД по физическому развитию; утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки и др.

	<p>культурно-гигиенических качеств;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представлений о своем организме, здоровье, режиме, об активности и отдыхе;</li> <li>- формирование навыков выполнения основных движений.</li> </ul>			
Нравственное воспитание:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование механизма нравственного воспитания: представлений, нравственных чувств, нравственных привычек и норм, практики поведения; воспитание нравственных качеств, востребованных в современном обществе.</li> </ul>	Игра, общение, познавательная-исследовательская деятельность	Трудовая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные, компьютерные), подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) и др. Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, разгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные с взрослыми проекты и др. Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный (общий, коллективный) труд (в т.ч. в рамках практико-ориентированных проектов) и др.
	<p>Трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- помощь ребенку в овладении трудовой деятельностью;</li> <li>- развитие личности ребенка в труде.</li> </ul>			
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сенсорное воспитание;</li> <li>- развитие мыслительной деятельности;</li> <li>- воспитание</li> </ul>	Игра, общение, познавательная-исследовательская	Конструктивная	НОД по познавательному развитию; наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, решение проблемных ситуаций, опыты,

	любопытности, познавательных интересов; - формирование элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни как условие умственного роста.	деятельность		экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и др.
Речевое развитие			Восприятие художественной литературы и фольклора	НОД по речевому развитию; рассказы, беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры, речевые тренинги и др. Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, би-ба-бо, пальчиковый и пр.) и др. Обсуждение, разучивание и инсценирование произведений, игры-драматизации, детские спектакли и др.
Эстетическое воспитание:	- формирование эстетического отношения к окружающему; - формирование художественных умений в области разных искусств	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Музыкальная	НОД по художественно-эстетическому развитию (музыкальной деятельности); слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале, организация детского

			оркестра и др.
		Изобразительная	НОД по художественно-эстетическому развитию (изобразительной деятельности); мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, творческие проекты эстетического содержания и др.

Для решения образовательных задач рабочей программы используются словесные, наглядные, практические, проблемные и другие методы обучения, а также образовательные технологии:

1. Здоровьесберегающие технологии
2. Технологии проектной деятельности
3. Технологии исследовательской деятельности
4. Информационно-коммуникационные технологии
5. Личностно ориентированные технологии
6. Технология портфолио
7. Социоигровые технологии
8. Технология создания предметно-развивающей среды

Образовательные технологии	Задачи	Формы организации
Здоровьесберегающие	- овладение набором простейших форм и способов поведения, способствующих сохранению и укреплению здоровья; - увеличение резервов здоровья.	- пальчиковая гимнастика - гимнастика для глаз - дыхательная - артикуляционная - музыкально-дыхательные тренировки - динамические паузы - релаксация - арттерапия, сказкотерапия - двигательная терапия, музыкотерапия

<p>Информационно-коммуникативные технологии</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стать для ребенка проводником в мир новых технологий, наставником в выборе компьютерных программ;</li> <li>- сформировать основы информационной культуры его личности, повысить профессиональный уровень педагогов и компетентность родителей</li> </ul>	<p>ИКТ в работе современного педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, интернет, принтер, презентация).</li> <li>- подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий.</li> <li>- обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья.</li> <li>- оформление групповой документации, отчетов.</li> <li>- создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.</li> </ul>
<p>Технология исследовательской деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эвристические беседы;</li> <li>- постановка и решение вопросов проблемного характера;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе);</li> <li>- опыты;</li> <li>- фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности;</li> <li>- «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы;</li> <li>- подражание голосам и</li> </ul>

		<p>звукам природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование художественного слова;</li> <li>- дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;</li> <li>- трудовые поручения, действия.</li> </ul>
Технологии проектирования	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие и обогащение социально-личностного опыта через вовлечение детей в сферу межличностного взаимодействия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа в группах, парах; беседы, дискуссии;</li> <li>- социально-активные приемы: метод взаимодействия, метод экспериментирования, метод сравнения, наблюдения.</li> </ul>
Технология создания предметно-развивающей среды	<ul style="list-style-type: none"> <li>-воспитывать позитивное отношение к применению освоению нововведений, направленных на расширение кругозора дошкольниками;</li> <li>-способствовать более целостному восприятию и глубокому пониманию дошкольниками изучаемого материала, повышать познавательную мотивацию, вовлекая их в активную самостоятельную деятельность, формировать потребности к поиску и выявлению своих оригинальных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-центр познавательного развития</li> <li>-центр «Художественно-эстетического развития</li> <li>-центр «Опытно-экспериментальной деятельности»</li> <li>-центр «Музыкально-театрализованный</li> <li>-центр «Нравственно-патриотический»</li> <li>-центр «Строительный»</li> <li>-центр «Сюжетно-ролевых игр»</li> <li>-центр «Безопасности»</li> <li>- центр «Физкультурный»</li> </ul>

	<p>находок;  -дать знания для интеллектуального и духовно-нравственного развития дошкольников, способствующие успешному развитию у детей эрудиции, фантазии, умению логично рассуждать и делать выводы.</p>	
Социоигровые технологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие взаимодействия «ребенок-ребенок», «ребенок-родитель», «ребенок-взрослый» для обеспечения душевного благополучия;</li> <li>- коррекция импульсивного, агрессивного, демонстративного, протестного поведения;</li> <li>- формирование навыков и умений дружеского коммуникативного взаимодействия;</li> <li>- решение задач «социального» закаливания;</li> <li>- развитие навыков полноценного межличностного общения, позволяющего ребенку понять самого себя.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коллективные дела, работа в малых группах на НОД, тренинги на умение договариваться;</li> <li>- игры с правилами, игры-соревнования, игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- сказкотерапия;</li> <li>- метод создания проблемных ситуаций с элементами самооценки;</li> <li>- тренинги, самопрезентации.</li> </ul>
Личностно	- гуманистическая	- игры, спортивные досуги,

ориентированные технологии	направленность содержания деятельности ДОУ; - обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития личности ребенка, реализация ее природных потенциалов, индивидуальный подход к обучающимся.	НОД; - упражнения, наблюдения, экспериментальная деятельность; - гимнастика, массаж, тренинг, образно-ролевые игры, этюды;
----------------------------	---	--

Решение образовательных задач рабочей программы осуществляется в игровой деятельности детей. Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками. Особое внимание уделяется использованию тех компонентов игры, которые выступают предпосылками учебной деятельности:

1. принятие и удержание учебной задачи;
2. самостоятельный выбор средств для достижения результатов;
3. точное выполнение инструкции (правила) игры и др.
4. Для обеспечения поддержки развития игровой деятельности детей рабочей программой предусмотрено: выделение времени и игрового пространства для самостоятельных игр детей;
5. организация предметно-игровой среды с учетом индивидуальных предпочтений детей;
6. поддержка самодеятельного характера игр, потребностей детей отражать в игровых темах и сюжетах круг знаний об окружающей действительности, эмоциональный опыт;
7. стимулирование детского творчества в создании игровых замыслов и сюжетов;
8. формирование у детей умения организовывать совместные игры со сверстниками и детьми разных возрастов;
9. участие педагога в детских играх как равного партнера по игре;
10. поощрение содержательных игровых диалогов как проявлений размышлений детей о действительности;



11. формирование у детей в процессе игр познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;
12. расширение спектра игровых интересов каждого ребенка за счет использования всего многообразия детских игр и пр.

В ходе реализации образовательных задач рабочей программы осуществляется поддержка инициативы и самостоятельности детей. Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Детская самостоятельность — это не столько умение ребенка осуществлять определенное действие без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах.

Фундамент самостоятельности закладывается на границе раннего и дошкольного возрастов, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано, в первую очередь, с развитием основных видов детской деятельности - сквозных механизмов развития ребенка.

### **2.3. Перспективное планирование коррекционной и образовательной деятельности по пяти образовательным областям в группе комбинированной направленности для детей с ТНР**

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Расширение словарного запаса через эмоциональный, бытовой, социальный и игровой опыт (ФАОП, 32.3.3). Обеспечение перехода от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.
2. Формирование мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитие ее когнитивных предпосылок: восприятия, внимания, памяти, мышления (ФАОП, 32.3.4).
3. Развитие когнитивных предпосылок речевой деятельности (ФАОП, 32.3.3).
4. Дальнейшее развитие понимания на слух текстов различных жанров детской литературы (ФАОП, 32.3).

5. Развитие речевой активности обучающихся, развитие когнитивных предпосылок речевой деятельности. Формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира (ФАОП, 32.3.4). Расширение понимания значения слова, его смысла применительно к определенной ситуации и формирование на этой основе более прочных связей между образами.
6. Развитие способности к использованию речи в повседневном общении, в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития (ФАОП, 32.3.4).

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. Расширение представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов (ФАОП, 32.2.3). Формирование рациональных приемов обследования предметов. Обучение восприятию предметов, их свойств, отношений через все органы чувств.
2. Формирование предпосылок познавательно-исследовательской деятельности (ФАОП, 32.2.3).
3. Развитие познавательного интереса обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, измерения пространственных отношений (ФАОП, 32.2.3).
4. Развитие мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности (ФАОП, 32.2.3).
5. Формирование навыка выполнения работ по своему замыслу, навыка выполнения коллективных построек (ФАОП, 32.2.3).
6. Дальнейшее развитие умения анализировать (ФАОП, 32.2.2), развитие мышления в упражнениях на сравнение, группировку, классификацию предметов и объектов сразу по нескольким заданным признакам.
7. Формирование представлений о функциональных свойствах и назначении объектов, умения анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи (ФАОП, 32.2.2).
8. Формирование предпосылок конструктивной деятельности (ФАОП, 32.2.2).
9. Расширение представлений об окружающем мире (ФАОП, 32.2.3). Дальнейшее расширение и углубление представлений о профессиях (механизатор, хлебороб, комбайнер, тракторист, овощевод, мельник,

пекарь, космонавт, почтальон, полицейский, рыбак), трудовых действиях представителей разных профессий. Развитие интереса к трудовой деятельности взрослых. Расширение представлений о труде на полях, в садах и огородах весной.

10. Формирование предпосылок конструктивной деятельности (ФАОГТ. 32. 2.3). Развитие зрительного гнозиса и конструктивного праксиса в работе с разрезными картинками (8—12 частей со всеми видами разрезов), сложными пазлами, кубиками с картинками, дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Формирование операционально-технических умений у обучающихся (ФАОП, 32.4.5).
2. Развитие самостоятельности обучающихся при анализе природы и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств, композиционных и цветовых решений (ФАОП, 32.4.5).
3. Обогащение музыкальных представлений обучающихся, совершенствование их певческих и танцевальных умений (ФАОП, 32.4.5).
4. Формирование устойчивого положительного эмоционального отношения и интереса к изобразительной деятельности (ФАОП 32.4.5).
5. Дальнейшее развитие слухового восприятия обучающихся (ФАОП 32.4.5).
6. Дальнейшее развитие самостоятельности обучающихся при анализе природы и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений (ФАОП, 32. 4.5).
7. Дальнейшее обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений (ФАОП, 32. 4.5).
8. Формирование умения рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа (ФАОП, 32.4.5).

### **Образовательная область « Социально-коммуникативное развитие»**

1. Совершенствование игровых действий и точное выполнение правил в дидактических и подвижных играх (ФАОП, 32.1.3).
2. Дальнейшее приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с окружающими (ФАОП, 32.1.3).
3. Воспитание потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми (ФАОП, 32.1.3).
4. Расширение представлений о Родине, городах России, ее столице, о государственной символике, гимне страны (ФАОП, 32.1.3).
5. Воспитание правильного отношения к людям, к вещам (ФАОП, 32.1.3).
6. Развитие устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях (ФАОП, 32.1.3). Обучение детей соблюдению техники безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.
7. Привлечение обучающихся к творческим играм (ФАОП, 32.1.3). Совершенствование умения самостоятельно организовывать игровое взаимодействие и разрешать возникающие в игре конфликты.
8. Формирование представлений у обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов, воспитание правильного отношения к людям, к вещам (ФАОП, 32.1.3).
9. Формирование у обучающихся алгоритма поведения в опасных ситуациях (ФАОП, 32.1.3). Воспитание стремления соблюдать правила безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в общественных местах, в транспорте.
10. Дальнейшее совершенствование коммуникативных навыков, способности к нестандартному мышлению, творчеству; развитие активности, инициативности, самостоятельности в игре.
11. Совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх (ФАОП 32.1.3).
12. Стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности (ФАОП 32.1.3).

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Формирование осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх (ФАОП, 32.5.6).

2. Формирование на доступном для обучающихся уровне представлений о строении тела человека, о назначении отдельных органов и систем, о целостности организма (ФАОП, 32.5.6).
3. Формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни (ФАОП, 32.5.6).
4. Формирование правильных гигиенических навыков (ФАОП, 32.5.6), основ здорового образа жизни и стремления вести здоровый образ жизни: ежедневно делать утреннюю гимнастику, заниматься спортом, совершать прогулки, соблюдать двигательный режим, принимать душ или ванну, придерживаться здорового питания.
5. Формирование потребности в ежедневной осознанной двигательной деятельности (ФАОП 32. 5.6).
6. Формирование правильных гигиенических навыков (ФАОП 32. 5.6), желания вести здоровый образ жизни.

#### **2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся в соответствии с рабочей программой является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Достижение цели предполагает решение следующих задач:

- взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей. Общение с родителями по поводу детей — важнейшая обязанность педагогического коллектива;
- обеспечение открытости дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;
- обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);

- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Технология поддержки родителей в повышении психолого-педагогической компетентности включает следующие этапы:

- самоопределение к развитию себя как родителя;
- конкретизация образовательных запросов родителей;
- реализация образовательных маршрутов;
- рефлексия образовательной деятельности.

При реализации данной технологии родители проходят все основные шаги полного цикла рефлексивной самоорганизации. Осмысление прожитого опыта помогает им не только освоить эффективные способы взаимодействия со своими детьми, но и включить этот механизм саморазвития в пространство семейных отношений, используя его для решения любых жизненных проблем.

В ходе совместной работы развиваются не только родители, но и сами педагоги. Так естественным образом формируется единое сообщество «семья - детский сад», в котором все участники образовательных отношений - дети, педагоги, родители - получают импульс для собственного развития - каждый на своем уровне.

### **План взаимодействия с родителями (законными представителями)**

№	Наименование мероприятий	Сроки	Итог
1.	1. Оформление родительского уголка – режим дня, сетка занятий; 2. Родительское собрание «Старшая разновозрастная группа комбинированной направленности, что ждет нас впереди»; 3. Консультация в блоге группы «Сезонная одежда детей»; 4. Консультация на блоге группы	Сентябрь	Взаимодействие с родителями, создание условий открытости информации для семей воспитанников. Дать родителям знания о возрастных особенностях детей 5-6, 6-7 лет.

	«Витаминный календарь», «Профилактика ОКИ»; 5. Папка передвижка «Повышение интереса детей к составлению рассказов.»		
2.	1. Информационный листок «Роль игры в жизни ребенка»; 2. Консультация «Значение развития мелкой моторики рук для речи детей»; 3. Памятка «Трудовое воспитание ребенка в семье и в детском саду»; 4. Консультация на блоге «Рекомендуемая литература для чтения родителями детям 5-6, 6-7 лет»; 5. Праздник осени.	Октябрь	Ознакомление родителей с особенностями развития мелкой моторики рук. Создание условий для осознания родителями необходимости совместной работы детского сада и семьи.
3.	1. Папка передвижка «Правила хорошего тона за столом»; 2. Совместный досуг с родителями «День матери. Мама – солнышко моё!»; 3. Консультация «Значение обучения детей дошкольного возраста ПДД»; 4. Консультация в блоге группы «Развитие речи детей 5-6, 6-7 лет. Использование приема моделирования в развитии связной речи детей»; 5. Папка передвижка «Речевые игры для детей 5-6, 6-7 лет».	Ноябрь	Взаимодействие с родителями, установление доверительных отношений между родителями и педагогами.
4.	1. Блог группы «Внимание! Наступает зима!»; 2. Папка-передвижка «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей»; 3. Консультация «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»; 4. Конкурс детских рисунков «Зимняя сказка»; 5. Экологическая акция «Покормите птиц зимой»; 6. Памятка «Правила безопасности	Декабрь	Привлечение родителей к участию в выставках группы. Развитие желания родителей взаимодействовать с детским садом. Познакомить родителей с различными формами закаливающих процедур, с методами, проводимыми в группе.

	в новогодние каникулы; 7. Новогодний утренник.		Привлечении к активному участию в жизни группы.
5.	1. Папка-передвижка «Зимние игры и забавы»; 2. Снежные постройки на участке. Привлечение родителей к совместному труду; 3. Консультация «Осторожно гололёд»; 4. Фотовыставка «Зимние забавы».	Январь	Дать родителям знания о том, какое значение имеет игра в развитии личности ребенка». Привлечь к участию в фотовыставках группы. Привлечение родителей к совместному труду.
6.	1. Консультация «Растим детей патриотами»; 2. Папка- передвижка «Роль папы в семье»; 3. Творческая выставка «Нашей армии – салют!»; 4. Блог группы «Поздравление пап с праздником 23 февраля»; 5. Фотовыставка «Мой папа в армии служил».	Февраль	Совершенствование знаний родителей о роли отца в процессе воспитания детей. Приобщать пап к участию в жизни садика.
7.	1. Оформление стенда «Весна. Народные приметы. Наблюдения в природе»; 2. Утренник посвященный 8 марта; 3. Творческая выставка «Моя мама мастерица»; 4. Консультация «Артикуляционная гимнастика»; 5. Папка –передвижка «8 марта».	Март	Формировать информационную открытость для семьи с точки зрения непосредственного участника образовательного процесса. Привлечение родителей к участию в творческих выставках.
8.	1. Консультация «Читайте детям книги. 2. Выставка книг «Почитай – ка!»; 3. Блог группы «Роль сказки в развитии и воспитании ребенка»; 4. Выставка детских рисунков «Мой любимый персонаж из сказки»; 5. Беседа «Соблюдаем режим дня дома и в детском саду»; 6. Папка- передвижка «12 апреля – день космонавтики».	Апрель	Показать родителям значимость чтения книг для всестороннего развития ребенка. Показать разнообразие художественной литературы для детей.
9.	1. Родительское собрание «Наши	Май	Подведение итогов



	успехи»; 2. Беседа «Профилактика ОРВИ»; 3. Консультация для родителей «Летняя оздоровительная кампания.».		воспитательно – образовательной работы за учебный год. Дать родителям рекомендации на летний период.
--	---	--	---

### **Итоговые и совместные с родителями мероприятия, развлечения. Взаимодействие ДОО и семьи**

<b>Октябрь, 1-я неделя</b>	Выставка поделок из овощей (совместное с педагогами и родителями творчество). Консультация логопеда для родителей «Проводим мимическую, дыхательную, артикуляционную гимнастику». Развлечение- театрализованная игра «Гости ходят в огород»
<b>Октябрь, 2-я неделя</b>	Выставка фотографий «Ах сад, ты мой сад!» (совместное с родителями творчество). выставка рисунков «Золотая осень» Консультация психолога для родителей «Как правильно готовить ребенка к школе». Анкетирование родителей на тему «Физическая культура и здоровье дошкольников (Здоровьесберегающие технологии)». Развлечение- кукольный театр по сказке В.Сутеева «Мешок яблок».
<b>Октябрь, 3-я неделя</b>	Консультация логопеда для родителей «Работа над четкостью и интонационной выразительностью речи». Развлечение «Любимые танцы, игры, стихи» (создание радостного настроения, развитие творческих способностей)».
<b>Октябрь, 4-я неделя</b>	Консультация логопеда для родителей «Обучение дошкольника грамоте. Вопросы и ответы».
<b>Ноябрь, 1-я неделя</b>	Интегрированное занятие по картине М. Башкирцевой «Осень» из цикла «Четыре времени года» с участием всех специалистов. Выставка поделок из природного материала «Мы в лесок пошли, мы грибок нашли» (совместное с педагогами творчество). Консультация психолога для родителей «Причины возникновения страхов у детей. Преодоление страхов у детей». Праздник «Осенний бал».(Создание праздничной, радостной атмосферы, совершенствование творческих способностей).
<b>Ноябрь, 2-я неделя</b>	Выставка рисунков «Наши меньшие друзья» (совместное с родителями творчество). Консультация логопеда для родителей «Звуковой анализ слов. Методические рекомендации». Развлечение «Осенние посиделки»(воспитание интереса и любви к русскому народному творчеству).
<b>Ноябрь, 3-я неделя</b>	Выставка аппликации «Звери в осеннем лесу».
<b>Ноябрь, 4-я неделя</b>	Родительское собрание. Подведение итогов за первый период работы. Обсуждение плана коррекционной и образовательной деятельности на второй период работы. Физкультурный досуг «Папа, мама и я – спортивная

	<p>семья».</p> <p>Праздник ко Дню матери «Ты на свете самая лучшая» (воспитание уважения и любви к матери, бабушке).</p>
<b>Декабрь, 1-я неделя</b>	<p>Интегрированное занятие по картине И. Шишкина «Зима» из цикла « Четыре времени года» с участием всех специалистов и родителей. Консультация педагога-психолога для родителей «Психологическая поддержка будущего первоклассника».</p>
<b>Декабрь, 2-я неделя</b>	<p>Консультация логопеда для родителей «слоговой анализ. Игры и игровые упражнения». Развлечение «Театр в гостях у детей»- «Новогодняя сказка»</p>
<b>Декабрь, 3-я неделя</b>	<p>Коллективная аппликация «Праздничный стол». Украшение группового помещения, раздевалки, кабинета логопеда, прогулочного участка к Новому году. Развлечение « Празднование дня рождения»- кукольный спектакль по сказке Чуйковского «Федорино горе»( Формирование интереса к поэтическому творчеству К. Чуковского).</p>
<b>Декабрь, 4-я неделя</b>	<p>Изготовление игрушек и снежинок для украшения елочек в групповом помещении на прогулочном участке( совместная с педагогами и родителями деятельность). Подготовка к новомуднему балу. Новогодний костюмированный бал (воспитание эмоциональной отзывчивости на новогоднее волшебство, развитие творческих способностей).</p>
<b>Январь, 1-я неделя</b>	<p>Каникулы</p>
<b>Январь, 2-я неделя</b>	<p>Экскурсия к ближайшему перекрестку «Транспорт на улицах нашего города». Размещение рекомендаций по физической культуре в групповой информационный уголок для родителей « Физкультминутки : нам лениться- не годится!» (Комплексы упражнений).</p> <p>Развлечение «Профессии родителей»( воспитание любви и уважения к родителям, развитие умения понимать социальную ценность любых профессий).</p>
<b>Январь, 3-я неделя</b>	<p>Выставка рисунков «Много профессий хороших и разных». Подготовка творческих рассказов о профессиях родителей, бабушек и дедушек.( фотографии, презентации).</p> <p>Консультация логопеда для родителей «Профилактика нарушений письменной речи. Игровые упражнения и задания. Конкурс фотографий «Папа, мама и я – спортивная семья»( зимние каникулы).</p>
<b>Январь, 4-я неделя</b>	<p>Консультация для родителей «Мама ,папа поиграйте со мной»( упражнения или игры на улице)</p> <p>Развлечение «Празднование дня рождения»- русские народные игры, зимние забавы. Кукольный театр по русской народной сказке «Рукавичка».</p>
<b>Февраль, 1-я неделя</b>	<p>Экскурсия на пищеблок , в прачечную , кабинеты старшего воспитателя, кладовую, оздоровительный комплекс.</p> <p>Выставка фотографий «Все работы хороши: кем работают наши мамы и папы». Развлечение «Профессии моих родителей». Консультация педагога-психолога «Как готовить ребенка к школе. Развивать , а не зубрить!»</p>
<b>Февраль, 2-я неделя</b>	<p>Коллективный коллаж «Нарядные куклы» ( использование материалов и украшений, подготовленных мамами). Развлечение –кукольный спектакль по русской народной сказке «Заюшкина избушка». Оформление группового стенда «Физкультуре – ура!»</p>
<b>Февраль, 3-я неделя</b>	<p>Тематическое занятие «День Защитника Отечества». Фотовыставка «Мой папа- Защитник Отечества». Выставка поделок «Наша Армия родная» ( совместное с папами творчество).</p>

<b>Февраль, 4-я неделя</b>	Ощесадовский праздник на улице «Проводы зимы». Выставка рисунков «Зима недаром злится» (совместное с родителями творчество). Развлечение – кукольный спектакль «Три поросенка». Физкультурный досуг «Мы построим новый дом».
<b>Март, 1-я неделя</b>	Праздничный утренник «Подарок для мамочки».
<b>Март, 2-я неделя</b>	Развлечение «Цветик-семицветик». Выставка фотографий «Комнатные растения у меня дома». мастер-класс для родителей «Автоматизируем поставленные звуки в свободной речевой деятельности». размещение рекомендаций в групповой информационный уголок для родителей «Упражнения для развития у детей мелкой моторики».
<b>Март, 3-я неделя</b>	Интегрированное занятие «Как чуть не погибла плотвичка» из цикла «Развивающие сказки» с участием специалистов и родителей. индивидуальные занятия логопеда в присутствии родителей. развлечение . Театрализованная игра по «Сказке о рыбаке и рыбке» А. Пушкина. Памятка «Организация игр большой, средней и малой подвижности дома и на свежем воздухе для детей старшего дошкольного возраста»
<b>Март, 4-я неделя</b>	Выставка рисунков «Мы в этом городе живём» Развлечение – игра «Что? Где? Когда?» Физкультурный досуг «Путешествие по островам».
<b>Апрель, 1-я неделя</b>	Развлечение «Помогаем бабушке в огороде»Посадка лука. Выставка рисунков «Я смеюсь». Мастер –класс для родителей «Готовимся к школе, овладеем звуковым анализом и синтезом слов».
<b>Апрель, 2-я неделя</b>	Коллаж «Раз планета, два комета» (коллективная работа). Развлечение – игра знатоков космоса «Фантастическое путешествие к другим планетам». Оформление группового стенда «Делай как мы Делай лучше нас!» Тематическое занятие «День космонавтики. Российские космонавты».
<b>Апрель, 3-я неделя</b>	Изготовление в совместной деятельности поделок из соленого теста для игры «В булочной». Развлечение – посиделки «Будет хлеб – будет песня». Консультация для родителей «Мама, папа, поиграйте со мной» (упражнения дома и на улице)
<b>Апрель, 4-я неделя</b>	Подготовка в совместной деятельности атрибутов для игры «На почте». Развлечение «Празднование дня рождения Игра « Волшебная посылка»
<b>Май, 1-я неделя</b>	Физкультурный досуг с привлечением родителей «Весенняя ярмарка»
<b>Май, 2-я неделя</b>	Тематическое занятие «День Победы». Сюжетно-ролевая игра «Дядя Стёпа - полевой». Развлечение – Кукольный спектакль «Светофор»
<b>Май, 3-я неделя</b>	Интегрированное занятие «Как кузнечик помогал слабым» из цикла «Развивающие сказки» с участием всех специалистов и родителей. Развлечение «Путешествие на солнечную полянку» ( игры , песни , хоровод, стихи, аттракционы).Размещение рекомендаций в групповой информационный уголок для родителей «Закаляться каждый день всей семьей совсем на лень!».
<b>Май, 4-я неделя</b>	Интегрированное занятие «Как девочка еще раз встретила кузнечика» из цикла «Развивающие сказки» с участием всех специалистов и родителей. развлечение «Празднование дня рождения». Русские народные игры. Всероссийский день библиотек.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса по образовательным областям

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые по основным направлениям развития детей старшего дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в группе № 6 детей в возрасте от 5-7 лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

3.1.1. Социально-коммуникативное развитие		
Основные задачи образовательной деятельности	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
сфере социальных отношений	стр. 30, п.18.6.1 ФОП ДО	
В области формирования основ гражданственности и патриотизма	стр. 31, п.18.6.1 ФОП ДО	Парциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищевой Н.В.: Стр. 14., п 2.1.
В сфере трудового воспитания	стр. 31, п.18.6.1 ФОП ДО	
В области формирования основ безопасного поведения	стр. 31, п.18.6.1 ФОП ДО	
Содержание образовательной деятельности	Обязательная часть	
В сфере социальных отношений	стр. 31, п.18.6.2 ФОП ДО	
В области формирования основ гражданственности и	стр. 32, п.18.6.2 ФОП ДО	Парциальная программа «Обучение грамоте детей

патриотизма		дошкольного возраста» Нищевой Н.В.: Стр. 14., п 2.1.
В сфере трудового воспитания	стр. 33, п.18.6.2 ФОП ДО	
В области формирования основ безопасного поведения	стр. 34, п.18.6.2 ФОП ДО	
Задачи воспитания	(Приобщение детей к ценностям - "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд".) стр.40, п.18.8 ФОП ДО	
<b>3.1.2. Познавательное развитие</b>		
Основные задачи образовательной деятельности	Обязательная часть	
Сенсорные эталоны и познавательные действия	стр.49, п. 19.6.2 ФОП ДО	
Математические представления	стр.50, п.19.6.2 ФОП ДО	
Окружающий мир	стр.50, п. 19.6.2ФОП ДО	
Природа	стр.50, п. 19.6.2ФОП ДО	
Содержание образовательной деятельности	Обязательная часть	
Сенсорные эталоны и познавательные действия	стр.52, п. 19.7.2 ФОП ДО	
Математические представления	стр.52, п. 19.7.2 ФОП ДО	
Окружающий мир	стр. 53, п. 19.7.2 ФОП ДО	
Природа	стр. 53, п. 19.7.2 ФОП ДО	
Задачи воспитания	(Приобщение детей к ценностям - "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа") стр. 54, п. 19.8 ФОП ДО	
<b>3.1.3. Речевое развитие</b>		
Основные задачи образовательной деятельности	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Формирование словаря	стр. 65, п.20.6.1. ФОП ДО	Парциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищевой Н.В.: Стр. 13, п 2.2. I период
Звуковая культура речи	стр. 65, п.20.6.1. ФОП ДО	
Грамматический строй речи	стр. 65, п.20.6.1. ФОП ДО	
Связная речь	стр. 66, п.20.6.1. ФОП ДО	
Интерес к художественной литературе	стр. 66, п.20.6.1. ФОП ДО	
Содержание	Обязательная часть	Часть, формируемая

образовательной деятельности		участниками образовательных отношений
Формирование словаря	стр. 67, п.20.6.2. ФОП ДО	Парциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищевой Н.В.: Стр. 13, п 2.2. I период
Звуковая культура речи	стр. 67, п.20.6.2. ФОП ДО	
Грамматический строй речи	стр. 67, п.20.6.2. ФОП ДО	
Связная речь	стр. 67, п.20.6.2. ФОП ДО	
Задачи воспитания	(Приобщение детей к ценностям - "Культура" и "Красота") стр.71, п. 20.8. ФОП ДО	
<b>3.1.4. Художественно-эстетическое развитие</b>		
Основные задачи образовательной деятельности	Обязательная часть	
Приобщение к искусству	стр. 99, п. 21.6.1. ФОП ДО	
Изобразительная деятельность	стр. 99, п. 21.6.1. ФОП ДО	
Конструктивная деятельность	стр.101, п.21.6.1. ФОП ДО	
Музыкальная деятельность	стр.101, п. 21.6.1. ФОП ДО	
Театрализованная деятельность	стр.101, п. 21.6.1. ФОП ДО	
Культурно-досуговая деятельность	стр.102, п. 21.6.1. ФОП ДО	
Содержание образовательной деятельности	Обязательная часть	
Приобщение к искусству	стр.102, п. 21.6.2. ФОП ДО	
Изобразительная деятельность	стр.103, п.21.6.2.2. ФОП ДО	
Конструктивная деятельность	стр.107, п.21.6.2.3. ФОП ДО	
Музыкальная деятельность	стр.107, п.21.6.2.4. ФОП ДО	
Театрализованная деятельность	стр.108, п.21.6.2.5. ФОП ДО	
Культурно-досуговая деятельность	стр.109, п.21.6.2.6. ФОП ДО	
Задачи воспитания	(Приобщение детей к ценностям – "Культура" и "Красота") стр.121, п. 21.8. ФОП ДО	
<b>3.1.5. Физическое развитие</b>		
Основные задачи образовательной деятельности	Обязательная часть	
Основные задачи	стр. 125, п.22.6.1. ФОП ДО	
Содержание образовательной деятельности	Обязательная часть	

Основная гимнастика	стр. 126 п. 22.6.2. ФОП ДО
Подвижные игры	стр. 128 п. 22.6.2. ФОП ДО
Спортивные упражнения	стр. 129 п. 22.6.2. ФОП ДО
Формирование основ здорового образа жизни	стр. 129 п. 22.6.2. ФОП ДО
Активный отдых	стр. 130 п. 22.6.2. ФОП ДО
Задачи воспитания	(Приобщение детей к ценностям – «жизнь», «здоровье») стр. 137, п. 22.8 ФОП ДО

### Двигательный режим дня

<p><b><u>Двигательный режим в течение дня</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность детей</li> <li>– Утренняя гимнастика</li> <li>– Физкультурные занятия в зале, на прогулке</li> <li>– Физкультминутки во время занятий</li> <li>– Музыкальные занятия</li> <li>– Прогулка</li> <li>– Прогулка за пределы участка</li> <li>– Корректирующая гимнастика после сна</li> <li>– Физкультурный досуг</li> <li>– Спортивные упражнения, игры (лыжи, велосипед) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Спортивный праздник</li> </ul> </li> </ul>	<p><b><u>Оздоровительные и профилактические мероприятия:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Закаливание (солнце, воздух, вода)</li> <li>– Профилактика заболеваний (кварцевание, употребление лука и чеснока; игры, которые лечат)</li> <li>– Профилактика нарушения осанки и плоскостопия;</li> <li>– Нетрадиционные методы (музыкотерапия, выращивание и употребление зеленого лука)</li> <li>– Аутогеропия и психогимнастика:</li> <li>– Игры-тренинги на подавление отрицательных эмоций</li> <li>– Коррекция поведения</li> <li>– Пропаганда здорового образа жизни:</li> <li>– Наглядно-печатная информация;</li> <li>– Курс лекций и бесед для родителей.</li> </ul>							
<p><b><u>Организация рационального питания:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Выполнение режима питания;</li> <li>– Калорийность питания;</li> <li>– Ежедневное соблюдение норм потребления продуктов;</li> <li>– Гигиена приема пищи;</li> <li>– Правильность расстановки мебели;</li> <li>– Организация второго завтрака (соки);</li> <li>– Соблюдение питьевого режима;</li> </ul>	<p><b><u>Создание условий для двигательной деятельности:</u></b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; padding: 5px;">Вид двигательной активности</td> <td style="width: 33%; padding: 5px;">Необходимые условия</td> <td style="width: 34%;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Движения во время бодрствования</td> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оборудование зала (спортивный инвентарь)</li> <li>– спортивные уголки в группах</li> <li>– наличие прогулочных площадок</li> <li>– одежда, <span style="float: right;">не</span></li> </ul> </td> </tr> </table>		Вид двигательной активности	Необходимые условия		Движения во время бодрствования		<ul style="list-style-type: none"> <li>– оборудование зала (спортивный инвентарь)</li> <li>– спортивные уголки в группах</li> <li>– наличие прогулочных площадок</li> <li>– одежда, <span style="float: right;">не</span></li> </ul>
Вид двигательной активности	Необходимые условия							
Движения во время бодрствования		<ul style="list-style-type: none"> <li>– оборудование зала (спортивный инвентарь)</li> <li>– спортивные уголки в группах</li> <li>– наличие прогулочных площадок</li> <li>– одежда, <span style="float: right;">не</span></li> </ul>						

Индивидуальный подход к детям во время приема пищи.		стесняющая движение – игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движению;
	Подвижные игры	– знание правил игры; – картотека игр; – атрибуты;
	Движения под музыку	– музыкальное сопровождение
	Утренняя гимнастика и гимнастика после сна	– знание воспитателями комплексов гимнастики; – наличие места для гимнастики после сна; – наличие массажных дорожек

Учебный план МОУ д/с №214, является нормативным документом, устанавливающим перечень образовательных областей и объем учебного времени, отводимого на проведение организованной образовательной деятельности.

Реализация конструктивно - модельной деятельности проходит в совместной деятельности и интеграции с другими образовательными областями

### **Календарный план воспитательной работы**

На основе Программы воспитания и Плана, составляется календарный план воспитательной работы Организации. Организация вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям развития воспитания. План определяет перечень событий, которые могут стать основой для проведения воспитательных мероприятий с детьми. План является единым для ДОО.

Формы проведения избираются организацией самостоятельно в зависимости от задач воспитательной работы, возраста обучающихся, их погруженности в смысл праздника. Дни рождения великих людей нашего



Отечества включаются в календарь ситуативно, закрепляются в деятельности обучающихся (чтении, слушании музыки, проектной деятельности). Многие праздники могут включаться в календарь воспитательной работы регионально, опираясь на личный опыт ребенка дошкольного возраста, историю региона или членов его семьи.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

**Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат** в календарном плане воспитательной работы Организации дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами Организации (*ФАОП ДО, п. 54.1, стр. 737*)

Месяц	Основные государственные и народные праздников, памятные дат	Рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно
Сентябрь	<p>–<b>1 сентября:</b> День знаний;</p> <p>–<b>8 сентября:</b> Международный день распространения грамотности (ФОП ДО)</p> <p>–<b>27 сентября:</b> День воспитателя и всех дошкольных работников.</p>	
Октябрь	<p>–<b>1 октября:</b> Международный день пожилых людей;</p> <p>–Международный день музыки;</p> <p>–<b>3 октября:</b> День защиты животных (ФОП ДО)</p> <p>–<b>5 октября:</b> День учителя;</p> <p>– <b>Третье воскресенье октября:</b> День отца в России.</p>	
Ноябрь	<p>–<b>4 ноября:</b> День народного единства;</p> <p>–<b>Последнее воскресенье ноября:</b> День матери в России;</p> <p>–<b>30 ноября:</b> День Государственного герба Российской Федерации.</p>	
Декабрь:	<p>–<b>5 декабря:</b> День добровольца (волонтера) в России;</p> <p>–<b>8 декабря:</b> Международный день художника;</p> <p>–<b>9 декабря:</b> День Героев Отечества;</p>	<p>–<b>3 декабря:</b> День неизвестного солдата; Международный день инвалидов</p>

	<p>–12 декабря: День Конституции Российской Федерации (ФОП ДО)</p> <p>–31 декабря: Новый год</p>	
Январь	–27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады;	–27 января: День памяти жертв Холокоста
Февраль	<p>–8 февраля: День российской науки;</p> <p>–21 февраля: Международный день родного языка;</p> <p>–23 февраля: День защитника Отечества.</p>	–2 февраля: день победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве
Март	<p>–8 марта: Международный женский день;</p> <p>–27 марта: Всемирный день театра.</p>	–18 марта: День воссоединения Крыма с Россией
Апрель	<p>–12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли;</p> <p>–22 апреля: Всемирный день Земли.</p>	
Май	<p>–1 мая: Праздник Весны и Труда;</p> <p>–9 мая: День Победы;</p> <p>–19 мая: День детских общественных организаций России;</p> <p>–24 мая: День славянской письменности и культуры.</p>	
Июнь	<p>–1 июня: Международный день защиты обучающихся;</p> <p>–5 июня: День эколога;</p> <p>–6 июня: День русского языка</p> <p>–6 июня: день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799 - 1837)</p> <p>–12 июня: День России.</p>	
Июль	–8 июля: День семьи, любви и верности;	–30 июля: День Военно-морского флота
Август	<p>–12 августа: День физкультурника (ФОП ДО)</p> <p>–22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;</p> <p>–27 августа: День российского кино.</p>	

**Комплексно-тематическое планирование коррекционно-развивающей работы с воспитанниками группы комбинированной направленности шестого-седьмого года жизни с ОНР**

Месяц	Недели	Тема
-------	--------	------

<b>СЕНТЯБРЬ</b>	<b>1 неделя</b>	Обследование детей. Заполнение речевых карт учителем логопедом.
	<b>2 неделя</b>	Мониторинг развития детей воспитателями и психологом. Заполнение листов оценки.
	<b>3 неделя</b>	
	<b>4 неделя</b>	Осень осенние месяцы, деревья осенью
<b>ОКТАБРЬ</b>	<b>1 неделя</b>	Овощи . Труд взрослых на полях и огородах
	<b>2 неделя</b>	Фрукты . Труд взрослых в садах
	<b>3 неделя</b>	Насекомые . подготовка насекомых к зиме
	<b>4 неделя</b>	Перелётные птицы, водоплавающие. Подготовка птиц к отлёту.
<b>НОЯБРЬ</b>	<b>1 неделя</b>	Поздняя осень. Грибы, ягоды.
	<b>2 неделя</b>	Домашние животные и их детёныши. Содержание домашних животных.
	<b>3 неделя</b>	Дикие животные и их детёныши. Подготовка животных к зиме.
	<b>4 неделя</b>	Осенние одежда, обувь, головные уборы.
<b>ДЕКАБРЬ</b>	<b>1 неделя</b>	Зима. Зимние месяцы.
	<b>2 неделя</b>	Мебель. Части мебели. Назначение мебели. Материалы из которых сделана мебель.
	<b>3 неделя</b>	Посуда. Виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда
	<b>4 неделя</b>	Новый год
<b>ЯНВАРЬ</b>	<b>1 неделя</b>	Каникулы.
	<b>2 неделя</b>	Каникулы
	<b>3 неделя</b>	Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия
	<b>4 неделя</b>	Профессии взрослых. Трудовые действия
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	<b>1 неделя</b>	Инструменты
	<b>2 неделя</b>	Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы
	<b>3 неделя</b>	Комнатные растения.
	<b>4 неделя</b>	Наша родина- Россия.
<b>МАРТ</b>	<b>1 неделя</b>	Ранняя весна, весенние месяцы. Первые весенние цветы.
	<b>2 неделя</b>	Семья. Мамин праздник.
	<b>3 неделя</b>	Животные жарких стран.
	<b>4 неделя</b>	Сад-огород-лес. Весенние работы на селе
<b>АПРЕЛЬ</b>	<b>1 неделя</b>	Хлеб.
	<b>2 неделя</b>	Космос
	<b>3 неделя</b>	Мой дом. Прогулка по городу.
	<b>4 неделя</b>	Человек.
<b>МАЙ</b>	<b>1 неделя</b>	Правила дорожного движения.

	<b>2 неделя</b>	Поздняя весна. Растения и животные весной. Перелётные птицы весной
	<b>3 неделя</b>	Домашние животные и их детёныши
	<b>4 неделя</b>	Лето.

### 3.1.2. Распорядок и режим дня

Режим дня детей на холодный период года					
Режимные моменты	Тип деятельности	Старшая группа 5-6 лет		Подготовительная группа 6-7 лет	
		Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность
Приём детей, свободная, организованная, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика.	ОДРМ, СД	7.00-8.15	1ч 15 мин (35мин/40мин)	7.00-8.15	1ч 15мин (30мин/45мин)
Утренний круг	ОДРМ	8.15-8.30	15 мин	8.15-8.30	15 мин
Подготовка к завтраку, завтрак	ОДРМ	8.30- 8.50	20мин	8.30-8.50	20 мин
Подготовка к образовательной деятельности, самостоятельная деятельность	ОДРМ	8.50-9.00	10мин	8.50-9.00	10мин
Образовательная деятельность, перерыв	НОД, ОДРМ	9.00-9.25 9.35-10.00	50 мин 10мин	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50	1ч30 мин 20мин
Организованная деятельность, свободная деятельность	СД ОДРМ,	10.00-10.25 10.35-10.50	25мин 15 мин	-	-
Подготовка к завтраку, второй завтрак	ОДРМ	10.25-10.35	10 мин	10.50-11.00	10мин
Подготовка к прогулке, прогулка, организованная, самостоятельная, свободная деятельность	ОДРМ, СД	10.50-12.20	1ч 30 мин (40мин/50мин)	11.00-12.20	1ч 20 мин (30мин/50мин)
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	ОДРМ	12.20-12.30	10 мин	12.20-12.30	10мин
Подготовка к обеду, обед	ОДРМ	12.30-12.50	20мин	12.30-12.50	20 мин
Подготовка ко сну, сон	ОДРМ	12.50-15.20	2ч 30мин	12.50-15.20	2ч 30мин

Постепенный подъём, гимнастика после сна		ОДРМ	15.20-15.30	10 мин	15.20-15.30	10мин
Подготовка к полднику, уплотненный полдник		ОДРМ	15.30- 15.50	20 мин	15.30- 15.50	20мин
Чтение художественной литературы Образовательная деятельность		ОДРМ, НОД	15.50 –16.15	25 мин	15.50-.16.20	30 мин
Вечерний круг		ОДРМ	16.15-16.30	15 мин	16.20-16.35	15 мин
Подготовка к прогулке, прогулка, организованная, самостоятельная, свободная деятельность		ОДРМ, СД	16.30 –18.10	1ч 40 мин (50мин/ 50мин)	16.35-18.15	1ч 40мин (40 мин/ 60мин)
Возвращение с прогулки, самостоятельная, свободная деятельность, уход домой.		ОДРМ, СД	18.10-19.00	50 мин (10мин/ 40мин)	18.15-19.00	45 мин (10мин/ 35мин)
Ужин		ОДРМ	18:30–19:00	30 мин	18:30–19:00	30 мин
Спокойные игры или вечерняя прогулка		ОДРМ, СД	19:00–20:00	60 мин.	19:00–20:00	60 мин.
Подготовка ко сну		ОДРМ	20:00–20:30	30 мин	20:00–20:30	30 мин
Ночной сон		ОДРМ	20:30–07:00	10ч.30 мин	20:30–07:00	10ч.30 мин
Общий подсчет времени	<i>Образовательная деятельность в режимных моментах</i>			7ч 45мин/7ч 20мин	7ч 20 мин	
	<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>			50мин/1ч 15мин	1ч 30мин	
	<i>Свободная деятельность</i>			3ч 25 мин	3ч 10 мин	
	<i>Прогулка</i>			3 ч 10 мин	3ч	
	<i>Сон</i>			2 ч30мин	2ч30мин	

**Режим на теплый период года.**

Режимные моменты	Старшая группа 5-6 лет		Подготовительная группа 6-7 лет	
	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность
Приём детей на улице, свободная, организованная, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика.	7.00-8.25	1ч 25 мин (30мин/55мин)	7.00-8.25	1 ч 25мин(30мин/55мин)
Утренний круг	8.25-8.40	15 мин	8.25-8.40	15 мин
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40-9.00	20мин	8.40-9.00	20 мин
Организованная познавательная деятельность	9.00-9.25	25мин	9.00-9.30	30мин
Подготовка к прогулке, прогулка, организованная двигательная деятельность, свободная деятельность	9.25-10.30	1 ч 05 мин (40мин/25мин)	9.30-10.30	1 ч (40мин/20мин)
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10.30-10.40	10 мин	10.30-10.40	10мин
Прогулка, организованная, самостоятельная, свободная деятельность	10.40-12.10	1ч 30 мин (30мин/60мин)	10.40-12.10	1 ч 30 мин(20мин/70мин)
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.10-12.30	20 мин	12.10-12.30	20мин
Подготовка к обеду, обед	12.30-12.50	20мин	12.30-12.50	20 мин
Подготовка ко сну, сон	12.50-15.20	2ч 30мин	12.50-15.20	2ч 30мин
Постепенный подъём, гимнастика после сна	15.20-15.30	10 мин	15.20-15.30	10мин
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.30- 15.50	20 мин	15.30- 15.50	20мин
Чтение художественной литературы	15.50 – 16.15	25 мин	15.50-.16.20	30 мин
Вечерний круг	16.15-16.30	15 мин	16.20-16.35	15 мин
Подготовка к прогулке, прогулка, организованная, самостоятельная, свободная деятельность	16.30 – 18.10	1ч 40 мин (40мин/60мин)	16.35-18.15	1ч 40мин (40 мин/60мин)

Возвращение с прогулки, самостоятельная, свободная деятельность, уходомой.	18.10-19.00	50 мин (10мин/40мин)	18.15-19.00	45 мин (10мин/35мин)
<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>	8ч		8ч	
<b>Свободная деятельность</b>	4ч		4ч	
<b>Прогулка</b>	4 ч 15 мин		4ч10мин	
<b>Сон</b>	2 ч30мин		2ч30мин	

### Учебный план

Направление Образовательные области	Виды занятий	Вторая группа раннего возраста 2-3года		Младший возраст 3-4 года		Средний возраст 4-5 лет		Старший возраст 5-6лет		Подг. возраст 6-7лет	
		Кол-во часов		Кол-во часов		Кол-во часов		Кол-во часов		Кол-во часов	
		недел я	год	неделя	год	недел я	год	неделя	год	недел я	год
Познавательное развитие	математическое развитие	1	36	1	36	1	36	1	36	2	72
	ознакомление с окружающим миром	1	36	1	36	1	36	1	36	1	36
Речевое развитие	развитие речи основы грамотности	1	36	1	36	1	36	2	36	2	72
Социально-личностное направление	ОБЖ, ПДД, ЗОЖ										
Художественно-эстетическое направление	музыка	2	72	2	72	2	72	2	72	2	72
	рисование	1	36	1	36	1	36	2	72	2	72
	Лепка конструирование	1	36	1	36	1	36	1	36	1	36
Физическое направление	Физкультура	3	108	3	108	3	108	3	108	3	108
Итого		10		10		10		13		14	

Максимальный объём недельной образовательной нагрузки, для детей дошкольного возраста соответствует санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4.3648-20.) составляет:

#### **Объём учебной нагрузки и продолжительность занятий**

Возраст детей	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подгот. к школе
Длительность занятий	15 мин.	20 мин.	25-30 мин.	30 мин.
Общее кол-во занятий в неделю	10	10	13	14

#### **Сетка занятий**

#### **Расписание непосредственно - образовательной деятельности 2024-2025 учебный год**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
1. Развитие речи - 9.00-9.25 2. Физкультура в помещении 9.50-10.15 3. Рисование 10.30-10.55	1. Музыка 9.00 -9.25 2. Математическое развитие - 9.35-10.00	1. Развитие речи, основы грамотности 9.00-9.25 2. Физкультура в помещении 9.50-10.15 3. Конструирование 10.30.-.10.55	1. Ознакомление с окружающим миром 9.00-9.25 2. Рисование 9.35-10.00 3. Физкультура на прогулке 10.20-10.45	1. Музыка 9.00-9.25 2. Лепка, аппликация 9.35-10.00



## **Организация образовательного процесса обучающихся с ОВЗ**

В процессе образовательной деятельности в МОУ гибко сочетаются индивидуальный и дифференцированный подходы, что способствует активному участию детей с ОВЗ в образовательном процессе. Для оптимального осуществления интеграции на этапе дошкольного детства необходимо соблюдать специальные условия организации образовательного процесса детей с ОВЗ, организовывать безбарьерную среду их жизнедеятельности.

Одним из условий повышения эффективности педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенка здоровьесозидающей и развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию речевых нарушений, нарушений эмоционально – волевой и коммуникативной сферы и становление личности ребенка (культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая среда, музыкально-игровая среда).

Организация образовательного процесса обучающихся с ОВЗ предполагает внесение изменений в формы коррекционно – развивающей работы:

- варьирование организационных форм (индивидуальные – 1 ребенок, микроподгруппы - 2 - 4 человека, подгрупповые - 5 – 8 человек, фронтальные – вся группа – 10 – 12 человек);
- занятия с учителем – логопедом, педагогом – психологом;
- коррекционная работа воспитателя по заданию учителя – логопеда;
- реализация индивидуального образовательного маршрута.
- включение родителей в совместную деятельность с учителем – логопедом, педагогом – психологом.

**Организация образовательного процесса обучающихся с ОВЗ предусматривает и предполагает:**

- решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках занятий, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.

– комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

Принципы организации образовательного процесса соотносятся с *ценностно-целевыми ориентирами, подходами* в деятельности дошкольной образовательной организации

### **Принципы организации образовательного процесса:**

1. Принцип психологической комфортности, предполагающий психологическую безопасность, защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для активности, самореализации дошкольника (*ценность жизни и здоровья, здоровьесберегающие технологии*).

2. Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка (*развивающий, личностный, деятельностный подход*).

3. Принцип выбора. Без выбора невозможно развитие индивидуальности и субъектности, самоактуализации способностей ребенка (*индивидуальный, личностный, деятельностный подход*)

4. Принцип доверия и поддержки. Вера в ребенка, доверие ему, поддержка его устремлений к самореализации и самоутверждению (*личностный подход, здоровьесберегающие технологии*).

### **Основные направления организационной, образовательной и воспитательной деятельности**

1. Формирование общепринятых норм поведения и гендерных чувств.

2. Формирование гражданских и патриотических чувств.

3. Развитие игровой и театрализованной деятельности.

4. Совместная трудовая деятельность.

5. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

### **Планирование ежедневной организации образовательного процесса**

Планирование ежедневной организация образовательного процесса включает

– время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения),

– образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов,

- самостоятельную деятельность детей,
- взаимодействие с семьями обучающихся

и учитывает *равнодолевое соотношение* основных направлений развития ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса:

— *совместная деятельность взрослого и ребенка*, которая осуществляется в ходе режимных моментов (решение задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми) и организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, продуктивной и т.п.), а также создание условий для самостоятельной деятельности детей в группе;

— *занятие* (не сопряжено с выполнением функций по уходу и присмотру за детьми).

Занятие реализуется через организацию различных видов детской деятельности и их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач. Объем образовательной нагрузки (как занятия, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных процессов) является примерным, дозирование нагрузки - условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

При планировании совместной деятельности педагога с детьми, для предупреждения заорганизованности образовательного процесса, учитывается ранее рассчитанный объем времени, включающий образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности и режимных моментов.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет и направленность групп. Построение образовательного процесса с учетом проектной деятельности дает большие возможности для развития детей.

Темы, включенные в проект, помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. В рамках одного проекта педагоги группы вправе частично менять темы (совместно со старшим воспитателем), содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Педагоги используют *различные формы работы и виды детской деятельности* в течение проекта, используя все режимные моменты, для полного освоения темы детьми: комплексные, тематические занятия по теме недели, включающие в себя сопутствующие формы занятий (рисование, лепка, аппликация, музыкальные занятия, конструирование, математика), чтение, театрализация, рассказывание, беседы, наблюдения, опыты, экскурсии, развлечения, труд в природе, художественный труд, дидактические и ролевые игры, детские проекты и исследования, рассматривание картин и иллюстраций, самостоятельные игры в специально – подготовленной развивающей среде и другое. Перечисленные формы и виды деятельности проводятся в совместной деятельности взрослого и детей в непосредственно в образовательной деятельности, в режимных моментах, взаимодействии с родителями и социальными партнерами, и самостоятельной деятельности детей в развивающей среде группы и в помещениях детского сада. Одна и та же тема используется для работы в разных возрастных (средняя, старшая, подготовительная) группах с большим или меньшим содержанием и наполнением материала. Педагог подбирает методы, соответствующие возрастным особенностям детей.

### **3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (ФГОС ДО, п. 2.11.3)**

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду - является неотъемлемой частью в деятельности дошкольной образовательной организации, поскольку способствует повышению

эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОО, они играют большую роль в формировании уклада детского сада и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению обучающихся - необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

### **Традиционные события, праздники, мероприятия в ДОО**

<b>месяц</b>	<b>Краткое содержание традиционных событий и праздников</b>	<b>Итоговое мероприятие</b>
<b>Сентябрь</b>	<b>Фестиваль «Детский сад встречает друзей»</b> Встреча с педагогами в первый день в детском саду. Веселые танцы и песни из известных детских мультфильмов	Музыкальное развлечение «Детский сад встречает друзей»  Экскурсия по детскому саду.
	<b>«Мы снова вместе»</b>  Встреча детей после лета. Знакомство с новыми детьми группы. Повторение правил общения друг с другом и воспитателями	Презентация коллажа с фотографиями детей группы. Составление книги правил из рисунков детей

	<p><b>«Да здравствует лето!»</b></p> <p>Рассматривание фотографий из семейных альбомов о летнем отдыхе детей, активизация положительных эмоций детей о событиях летнего отдыха.</p>	<p>Тематический вечер: презентация альбома с фотографиями о лете (фотографии детей в разных эмоциональных состояниях)</p>
	<p><b>«С праздником – День дошкольного работника»</b></p> <p>Ознакомление с профессиями работников детского сада. Экскурсия на кухню, медицинский кабинет, прачечную. Разучивание стихотворений о профессиях в детском саду.</p>	<p>Развлечение «День дошкольного работника»</p>
Октябрь	<p><b>«Падают листья»</b></p> <p>Развитие умения наблюдать, замечать проявления осени в природе, восприятие осеннего настроения в стихах, музыке, картинах</p>	<p>Составление гербария осенних листьев и рисунков на основе отпечатков</p>
	<p><b>Неделя безопасности «Будь осторожен: опасное и безопасное вокруг нас»</b></p> <p>Ознакомление детей с правилами поведения в местах с опасными предметами дома и в детском саду</p>	<p>Совместная деятельность педагога с детьми по составлению алгоритма правил безопасности</p>
	<p><b>«Что нам природа подарила»</b></p> <p>Рассматривание картин о летних дарах леса, сада, огорода; сравнение садового и лугового растения, упражнение</p>	<p>Выставка детских поделок из природного материала</p>

	в обследовательских действиях	
	<p><b>«Осенний десант»</b></p> <p>Субботник с участием родителей на территории детского сада.</p>	Субботник.
	<p><b>«Осенний квест»</b></p> <p>Подготовка к осеннему празднику. Разучивание стихотворений об осени, животных леса. Вспомнить приметы осени. Назвать дары осенней природы.</p>	Развлечения с осенними приключениями на территории прогулочных площадок детского сада
Ноябрь	<p><b>«Мамино сердечко».</b></p> <p>Подготовка к поздравлению мам с праздником День Матери. Разучивание стихотворений о маме. Подготовить рассказы о маме. Изготовление групповых газет и поделок</p>	Музыкальный досуг с непосредственным участием мам.  Выставка детских работ
Декабрь	<p><b>«Подарки Зимы»</b></p> <p>Изучение свойств и качеств снега, проведение элементарных опытов. Рассматривание и рисование снежинок. Разучивание стихов о зиме. Проведение игр со снегом</p>	День здоровья (на свежем воздухе)
	<p><b>«Мастерская Деда Мороза»</b></p> <p>Изготовление новогодних игрушек и украшений для группы. Совместно с родителями</p>	Выставка поделок  Украшение группы и новогодней елки игрушками, сделанными детьми
	<p><b>«К нам приходит Новый</b></p>	Новогодний праздник

	<p><b>год»</b></p> <p>Изготовление детских костюмов, атрибутов к празднику. Подготовка и проведение детских праздников</p>	
Январь	<p><b>«Прощание с елкой»</b></p> <p>Игры вокруг елочки. Вспомнить и рассказать стихотворения с новогоднего праздника. Танцы под новогодние мелодии.</p>	Развлечение
	<p><b>Акция «Покормите птиц зимой»</b></p> <p>Подготовка корма для зимующих птиц.</p>	Изготовление (обновление) кормушек
Февраль	<p><b>«Отважные папы, деды»</b></p> <p>День Защитников Отечества. Ознакомление с российской армией, военными профессиями. Изготовление праздничных открыток для пап</p>	<p>Спортивное развлечение с участием пап</p> <p>изготовление подарков для пап</p> <p>Изготовление групповых газет (коллажей)</p>
Март	<p><b>«Праздник бабушек и мам»</b></p> <p>Воспитание уважения и любви к маме, желания оберегать ее. Рассмотрение фотографий и картин, изображающих мам и детей. Составление рассказов пожеланий, изготовление подарков для мамы</p>	<p>Коллаж «Наши добрые мамы» с фотографиями мам и детскими пожеланиями.</p> <p>Детский праздник «8 Марта». Поздравления мамам</p>
	<p><b>«Разукрасим мир стихами»</b></p> <p>Подготовка к конкурсу. Разучивание стихотворений.</p>	Конкурс чтецов «Разукрасим мир стихами»



Апрель	<p><b>«Веселые истории»</b></p> <p>Воспитание интереса к литературным и изобразительным юмористическим произведениям</p>	<p>Составление альбома «Веселые картинки» (иллюстрации по теме «Радость»)</p> <p>Досуг «День радости»</p>
	<p><b>Тайна третьей планеты»</b></p> <p>Рассматривание картинок о полете в космос животных и человека. Лепка, аппликация, рисование ракеты, постройка ракеты из строительного материала</p>	<p>Коллективная аппликация «Путешествие в космос». Игра «Космическое путешествие»</p>
	<p><b>«Весенний десант»</b></p> <p>Субботник на с участием родителей на территории детского сада.</p>	<p>Субботник</p>
Май	<p><b>«День Победы»</b></p> <p>Ознакомление детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе, посвященными празднику. Рассматривание картин, иллюстраций. Изготовление открыток для ветеранов</p>	<p>Социальная акция «Открытие для ветерана»</p>
	<p><b>«До свидания, детский сад»</b></p> <p>Подготовка к праздничному балу выпускников. Разучивание песен и танцев. Игры и игровые задания.</p>	<p>Бал выпускников</p>
	<p><b>«Весенние дни рождения»</b></p>	<p>Коллективные хороводные игры, пожелания для именинников. Индивидуальные подарки именинникам,</p>

		сделанные своими руками.
Июнь	<b>«1 июня – день защиты детей»</b>  Разучивание новых подвижных и дидактических игр, организация веселых праздников и досугов.	Детский праздник «Здравствуй, лето!».
	<b>Лето, лето, ты какого цвета?</b>  Песни, игры, танцы на улице. Рисование мелками на асфальте.	Конкурс рисунков на асфальте.
	<b>«Безопасное лето»</b>  Воспитание желания соблюдать правила безопасности на дороге, на воде, в лесу, в парке развлечений	Изготовление коллективного панно «Безопасное лето»
	<b>«День России»</b>  Разучивание стихотворений о России. Игры народов России.	Развлечение «Я живу в России»

### 3.3 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

(Программы, методические пособия, справочная и энциклопедическая литература, наглядные пособия (демонстрационный и раздаточный материал), диагностические материалы)

В соответствии с ООП, материально-технического обеспечения программы включает в себя учебно-методический, оборудование, оснащение (предметы).

Учебно-методический комплект к программе:

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Направление / раздел программы	Список литературы
	<b>ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ</b>
<b>Диагностические материалы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. При проведении педагогической диагностики используется «Диагностика индивидуального развития детей в соответствии с ФООП ДО»- Верещагина Н.В.</li> <li>2. «Диагностика индивидуального развития детей для детей 5-6 лет с ТНР» и в соответствии с ФАООП ДО - Верещагина Н.В.</li> </ol>
<p><b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b></p> <p><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b></p>	<p><b>Методические пособия</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Л.Логинова Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет: Методическое пособие/ под ред. О.А. Шиян- М.: Мозаика-Синтез, 2021</li> <li>2. Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. Занятия с элементами психогимнастики.- М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2002</li> </ol> <p><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Государственные символы России»; «День Победы».</li> <li>2. «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».</li> </ol> <p><b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b></p> <p><b>Методические пособия</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2015</li> </ol> <p><b>Формирование основ безопасности</b></p> <p><b>Методические пособия</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет)-М.: Мозаика-Синтез, 2015</li> <li>2. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет) — М.: Мозаика-Синтез 2015</li> <li>3. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2017</li> <li>4. Авдеева Н.Н, Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2013</li> <li>5. ОБЖ. Нестандартные занятия. Старшая группа./ Авт.-сост.</li> </ol>

	<p>С.Е.Голомидова. – Волгоград: ИТД «Котофей»,2005</p> <p>6. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет: «Азбука безопасности», конспекты занятий, игры/ авт.сост. Н.В. Коломеец.- Волгоград : Учитель, 2011</p> <p>7. Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. СПб.: ООО «ИДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2020</p>
<p><b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b></p> <p><b>Развитие познавательно - исследовательской деятельности</b></p>	<p><b>Методические пособия</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2016</li> <li>2. А. А. Сидорова «Как организовать проект с дошкольниками»,- М.: ТЦ Сфера, 2016</li> <li>3. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2016</li> <li>4. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2015</li> <li>5. Е.Е. Крашенинников, О. Л. Холодова «Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей (4-7 лет), - М. Мозаика-Синтез, 2020</li> <li>6. Алябьева Е.А. Познавательное развитие ребенка: сказки о природе. — М.: ТЦ Сфера, 2022 г.</li> <li>7. Алябьева Е.А. Сказки о предметах и их свойствах. Ознакомление с окружающим миром детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера, 2021 г.</li> <li>8. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Мир физических явлений: Опыты и эксперименты в дошкольном детстве. Для занятий с детьми 4-7 лет.- 2-е изд., испр и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2023.</li> <li>9. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/ авт.-сост. Е.А.Мартынова, И.М. Сучкова. -Волгоград: Учитель,2012</li> </ol> <p><b>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</b></p> <p><b>Методические пособия</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: старшая группа (5–6 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2015</li> <li>2. О.А. Воронкевич Добро пожаловать в Экологию! 5-6 лет Комплексно- тематическое планирование образовательной</li> </ol>

деятельности по кологическому воспитанию в старшей группе ДОО,2018

3. Комплексным занятием с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир»/ авт.сост. ОФ. Горбатенко.- Волгоград: Учитель, 2007.

#### **Наглядно-дидактические пособия**

1. Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Посуда».
2. Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».
3. Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о хлебе».

#### **Формирование элементарных математических представлений**

##### **Методические пособия**

1. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений, подготовительная группа (5–6 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2016

##### **Наглядно-дидактические пособия**

*Плакаты:* «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

#### **Ознакомление с миром природы**

##### **Методические пособия**

1. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5–6 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2014
2. Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5- 7 лет. Прогулочные карты / авт.- сост. О.Р.Меремьянина .- Волгоград: Учитель, 2014

##### **Наглядно-дидактические пособия**

*Плакаты:* «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты», Времена года, Транспорт.

	<p><i>Картины для рассматривания:</i> «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».</p> <p><i>Серия «Деревья», «Птицы», «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».</i></p> <p><i>Серия:</i> «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».</p> <p>М. П. Костюченко «Сезонные прогулки. Зима. Старшая группа» - Волгоград, издательство «Учитель», 2014</p> <p>М. П. Костюченко «Сезонные прогулки. Весна. Старшая группа» - Волгоград, издательство «Учитель», 2014</p> <p>М. П. Костюченко «Сезонные прогулки. Осень. Старшая группа» - Волгоград, издательство «Учитель», 2014</p>
<p><b>Образовательная область</b></p> <p><b>«Речевое развитие»</b></p>	<p><b>Методические пособия</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная группа (5–6 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2016</li> <li>2. О.С. Ушакова Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи М; ТЦ СФЕРА, 2020 г.</li> <li>3. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет: Методические рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2016 г.</li> <li>4. Черенкова Е.Ф. Оригинальные пальчиковые игры.- М.: ООО Издательство «ДОМ. XXI век»,2007.</li> <li>5. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–блет– М.: Мозаика-Синтез, 2018</li> </ol> <p><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <p><i>Серия «Грамматика в картинках»:</i> «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».</p>
<p><b>Образовательная область</b></p>	<p><b>Методические пособия</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016</li> <li>2. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014</li> </ol>

<p><b>«Художественно – эстетическое развитие»</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2016</li> <li>4. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2015</li> <li>5. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду.» Старшая - изд. «ЦВЕТНОЙ МИР» М.: 2014</li> <li>6. Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду 6 – 7 лет» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 г.</li> <li>7. Д.Н. Колдина «Лепка в детском саду 6 – 7 лет» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 г.</li> <li>8. Д.Н. Колдина «Аппликация в детском саду 6 – 7 лет» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 г.</li> <li>9. Д.Н. Колдина «Аппликация в детском саду 6 – 7 лет» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 г.</li> <li>10. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <p>Серия «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».</p> <p><i>Серия</i> «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».</p>
<p><b>Образовательная область</b></p> <p><b>«Физическое развитие»</b></p>	<p><b>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Карточка подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 5-6 лет. - СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2023 г.</li> <li>2. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. — М.: Мозаика- Синтез, 2022</li> </ol>
<p><b>Парциальные программы</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b><u>Региональный компонент:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. <u>Князева О.Л., Маханева М.Д.</u> Приобщение к истокам русской народной культуры: Программа, учебно-методическое пособие /О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.: Детство – Пресс, 2023</li> </ol>

### 3.4. Организация предметно-пространственной среды

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Основные требования к организации среды Программа «От рождения до школы» не предъявляет каких-то особых специальных требований к оснащению развивающей предметно-пространственной среды, помимо требований, обозначенных в ФГОС ДО. При недостатке или отсутствии финансирования, программа может быть реализована с использованием оснащения, которое уже имеется в дошкольной организации, главное, соблюдать требования ФГОС ДО и принципы организации пространства, обозначенные в программе.

Оборудование в группе должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим, содержательно-насыщенным, развивающим; трансформируемым; вариативным; доступным; эстетически-привлекательным. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Групповое пространство спланировано так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем ребенок будет заниматься) и принимать решения. Важно, чтобы среда не ограничивала детскую инициативу, а наоборот, предоставляла бы возможности для проявления и, что важно – для развития и реализации



разнообразных идей. Приобретая опыт, достигая своей цели, ребенок постепенно обретает уверенность в себе, убеждаясь в собственных возможностях, делая личностные, а поэтому радостные для него открытия.

Организуя предметно-пространственную развивающую среду в старшей группе, педагоги должны руководствоваться возрастными и психологическими особенностями старших дошкольников с общим недоразвитием речи. Прежде всего, следует учесть, что старший дошкольный возраст является сензитивным периодом развития речи. Л. С. Выготский отмечал, что в этом возрасте происходит соединение речи с мышлением. Речь постепенно превращается в важнейший инструмент мышления, поэтому именно в старшей логопедической группе нужно сделать акцент на развитие словаря, на усвоение понятий, и именно в этом возрасте полезно проводить с детьми словесные игры, игры-драматизации, активно использовать театрализованные игры.

В 5 лет происходит заметное изменение памяти (Немов Р. С.). У детей впервые появляются действия, связанные с намерением что-то запомнить. В связи с этим важно стимулировать повторение как основу запоминания, активно использовать различные мнемотехнические средства, символы, схемы.

Ребенка шестого года жизни следует учить рассматривать и сравнивать предметы, воспринимаемые посредством всех органов чувств; находить в них общее и различное; учить объединять предметы по общим признакам. Так, совершенствование чувственного опыта приобретает особое значение: оно способствует улучшению восприятия, стимулирует и развитие мышления, и развитие речи. Очень важным становится проведение занятий в групповой лаборатории или центре науки и природы, где дети узнают об элементарных свойствах предметов, учатся простейшим навыкам обращения с ними, узнают о правилах безопасного поведения. Предоставляя детям возможность понюхать, потрогать, пощупать предметы и материалы, педагог не только развивает их тактильный и сенсорный опыт, но и прививает интерес к познавательной деятельности. В лаборатории появляются первые приборы: лупы, микроскоп, безмен, песочные часы, аптечные весы. Педагоги привлекают детей к фиксации результатов опытов в журнале.

Особое значение приобретает использование обучающих дидактических игр, в которых начинается формирование мотивации готовности к школьному обучению.

У пятилетних детей появляется желание объединяться для совместных игр и труда, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели. Значит нужно создать условия для проведения игр-соревнований, более активно привлекать детей к различным совместным трудовым действиям (уходу за комнатными растениями, подготовке оборудования и пособий к занятиям и т. п.).

У детей шестого года жизни развивается и эстетическое восприятие действительности, поэтому эстетике оформления жизненного пространства уделяется особое внимание. Детей привлекают к организации развивающего пространства в групповом помещении, прислушиваются к их пожеланиям, используют для оформления интерьера выполненные ими поделки.

По рекомендации психологов следует сохранить и центры с игрушками и играми для девочек и мальчиков. Детей можно привлечь к замене оборудования в центрах. В этой возрастной группе можно практически полностью заменять оборудование во всех центрах еженедельно, оставляя небольшую часть материалов, игр и пособий для закрепления пройденного.

### **Центр «Будем говорить правильно» в групповом помещении**

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Стульчики или скамеечка для занятий у зеркала.
3. Полка или этажерка для пособий.
4. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, природный материал).
5. Сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации поставленных звуков в предложениях и рассказах.
6. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации поставленных звуков.
7. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
8. «Алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов; мнемотаблицы для заучивывания стихов и пересказа текстов.
9. Материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений.
10. Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери схему» и др.).
11. Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др.).
12. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам.
13. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Москвы и родного города

14. Карта родного города и района, макет центра города.
15. Альбом «Наш город» (рисунки и рассказы детей о городе).
16. Игры по направлению «Человек в истории и культуре» («От кареты до ракеты», «Вчера и сегодня», «Охота на мамонта» и др.).
17. Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности» («Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом»)

### **Центр науки и природы в групповом помещении**

1. Стол для проведения экспериментов.
2. Стеллаж для пособий и оборудования.
3. Резиновый коврик.
4. Халаты, передники, нарукавники.
5. Бумажные полотенца.
6. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.).
7. Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль).
8. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.
9. Микроскоп, лупы, цветные стекла.
10. Пищевые красители.
11. Аптечные весы, безмен, песочные часы.
12. Технические материалы (гайки, болты, гвозди).
13. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл).
14. Схемы, модели, таблицы с «алгоритмом» выполнения опытов.
15. Коврограф.
16. Игра «Времена года».
17. Календарь природы.
18. Комнатные растения (по программе) с указателями.
19. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.
20. Аквариум с рыбками, контейнер с сухим кормом для рыбок.

### **Центр математического развития в групповом помещении**

1. Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки).
2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски и коврографа.
3. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», «Кораблик «Плюх-Плюх», «Шнур-затейник» и др.).
4. Схемы и планы (групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и т. д.).
5. Рабочие тетради «Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6)» 164.

6. Набор объемных геометрических фигур.
7. «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели).
8. Счеты, счетные палочки.

### **Центр «Наша библиотека» в групповом помещении**

1. Стеллаж или открытая витрина для книг.
2. Столик, два стульчика, мягкий диван.
3. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики.
4. Книги по интересам о достижениях в различных областях.
5. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.
6. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки.
7. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.
8. Диафильмы.
9. Диапроектор.
10. Экран.

### **Центр «Учимся конструировать» в групповом помещении**

1. Мозаика крупная и мелкая и схемы выкладывания узоров из нее.
2. Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с деталями разного размера и схемы выполнения построек.
3. Игра «Танграм».
4. Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов), пазлы.
5. Различные сборные игрушки и схемы их сборки.
6. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.
7. Кубики с картинками по изучаемым лексическим темам.
8. Блоки Дьенеша.
9. Палочки Кюизенера.

### **Центр «Учимся строить» в групповом помещении**

1. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера.
2. Тематические строительные наборы «Город», «Мосты», «Кремль».
3. Игра «Логический домик».
4. Нетрадиционный строительный материал (деревянные плашки и чурочки, контейнеры разных цветов и размеров с крышками и т. п.).
5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т. п.).
6. Макет железной дороги.
7. Транспорт (мелкий, средний, крупный).
8. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт).

9. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.

### **Центр художественного творчества в групповом помещении**

1. Восковые и акварельные мелки.
2. Цветной мел.
3. Гуашевые и акварельные краски.
4. Фломастеры, цветные карандаши.
5. Пластилин, глина, соленое тесто.
6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы (сухие листья, лепестки цветов, семена, мелкие ракушки и т. п.).
7. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, трафареты по изучаемым темам.
8. Клей.
9. Доски для рисования мелом, фломастерами.
10. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель».

### **Музыкальный центр в групповом помещении**

1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка).
2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики).
3. «Поющие» игрушки.
4. Звучащие предметы-заместители.
5. Ложки, палочки, молоточки, кубики.
6. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы».
7. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски»).

### **Центр «Растем патриотами» в групповом помещении**

1. Нищева Н. В. А как поступишь ты? Дошкольникам об этикете. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
2. Буре Р. С. Мы помогаем друг другу. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
3. Буре Р. С. Как поступают друзья? — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
4. Нищева Н. В. Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
5. Дерягина Л. Б. Наша родина — Россия. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
6. Нищева Н. В. Москва — столица России. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
8. Дерягина Н. Б. Этот День победы. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

### **Центр «Играем в театр» в групповом помещении**

1. Большая ширма.
2. Настольная ширма.
3. Стойка-вешалка для костюмов.
4. Настенное зеркало.
5. Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания трех сказок («Заюшкина избушка», «Три медведя», «Гуси-лебеди»).
6. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный, перчаточный) для обыгрывания этих же сказок.
7. Аудиокассеты с записью музыкального сопровождения для театрализованных игр.
8. Грим, парики.

### **Центр сюжетно-ролевой игры в групповом помещении**

1. Большое настенное зеркало.
2. Куклы разных размеров.
3. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.
4. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.
5. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки»).
6. Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Мама всякие нужны».

### **Центр «Умелые руки» в групповом помещении**

1. Нищева Н. В. Все работы хороши. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
2. Нищева Н. В. Мама всякие нужны. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
3. Нищева Н. В. Кем быть? — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
4. Нищева Н. В. Защитники Отчества. Покорители космоса. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
5. Набор инструментов «Маленький плотник».
6. Набор инструментов «Маленький слесарь».
7. Контейнеры с гвоздями, шурупами, гайками.
8. Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест.
9. Контейнер для мусора.
10. Рабочие халаты, фартуки, нарукавники.

### **Физкультурный центр в групповом помещении**

1. Мячи средние разных цветов.
2. Мячи малые разных цветов.
3. Мячики массажные разных цветов и размеров.
4. Обручи.
5. Канат, веревки, шнуры.
6. Флажки разных цветов.
7. Гимнастические палки.

8. Кольцеброс.
9. Кегли.
10. «Дорожки движения».
11. Мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках».
12. Детская баскетбольная корзина.
13. Длинная скакалка.
14. Короткие скакалки.
15. Летящая тарелка (для использования на прогулке).
16. Нетрадиционное спортивное оборудование.
17. Массажные и ребристые коврики.

### **Организация предметно-развивающей среды в раздевалке**

1. Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками-наклейками)
2. Скамейки.
3. «Алгоритм» процесса одевания.
4. Стенд для взрослых «Наши работы» (постоянно обновляющаяся выставка).
5. Стенд «Наша жизнь в детском саду» (постоянно обновляющаяся фотовыставка).
6. Стенд «Здоровейка» (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе).
7. «Уголок для родителей» (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий) — СПб., ДЕТСТВО — ПРЕСС, 2010
8. Мини библиотека методической литературы для родителей и книг для чтения детям дома.
9. Информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, рекомендации специалистов, объявления).

### **Организация предметно-пространственной среды в туалетной комнате**

1. Традиционная обстановка.
- 2.«Алгоритм» процесса умывания.